

Inhalt

Einleitung	7
Hintergrund, 7 – Chamberlain-Rezeption, 10 – Antisemitismus, 17 – Selbsthass, 18 – Blickwinkel, 25 – Biografischer Abriss, 31 – Adolf Hitler, 35 – Chamberlain und das Judentum, 41	
1 Die Sehnsuchtsdeutschen – Walther Rathenau und Houston Stewart Chamberlain	49
Wirtschaftlicher Generalstabschef, 50 – <i>Ideal und Macht</i> , 55 – Rassenbeschwörung, 59 – Henry Thode, 64 – Dilettantismus, 67 – Opfer, 71	
2 Billett für die hohe Literatur – Maximilian Harden und Chamberlain	77
Institution Harden, 78 – Blick nach Bayreuth, 81 – Verdüsterungen, 93	
3 Wiener Moderne – Otto Weininger und Chamberlain	97
Ersuchen des <i>Fackel</i> -Herausgebers, 98 – Donau-Metropole und Koitus-Kultur, 99 – Chamberlain in Wien, 104 – Sigmund Freud, 108 – Kraus-Kontext, 112 – <i>Geschlecht und Charakter</i> , 116 – Weiningers Brief, 120 – Chamberlains Notate, 124 – Wagner-Deutung, 126 – Nietzsche- Judikation, 130 – Selbstverachtung, 133 – Weiningers Nachwirkung, 136	
4 Der neue Schlemihl – Arthur Trebitsch und Chamberlain	139
Geistiger Anschluss, 140 – Ich bin kein Jude, 142 – Feindbild Freud, 148 – Chamberlains Antwort, 150 – Rathenau, 151 – Gefrorenes oder Apfelstrudel?, 155 – Beschnitten, 158 – Die Völkischen, 162 – Verfolgungswahn, 167	

5	Sozialdarwinistische Dreiecksgeschichte – Julius von Wiesner, Max Steiner und Chamberlain	173
	Lehrer und Freund, 174 – Frondeur, 181 – Responsum, 188 – Weininger-Reverenz, 193 – Rassendiskurse, 196	
6	Bayreuther Passionsspiel – Hermann Levi und Chamberlain	201
	Zauberstab, 202 – Wagner-Magie, 204 – Grüner Hügel, 208 – Amfortas-Wunde, 213 – Der englische Gentleman, 216 – Verschwörung gegen Levi, 222 – Harden und Bruckmann, 224 – Goethe-Dienst, 228 – Nachruf, 232	
7	Geister der Donau-Metropole – Karl Kraus und Chamberlain	241
	Abkehr vom Judentum, 242 – Der Fall Mommsen, 243 – Arier, 248 – »Katholische« Universitäten, 251 – Chamberlains Religionsverständnis, 254 – Artur Dinter, 256 – Im protestantischen Spektrum, 261 – Wiener Canalgeister, 263 – Sozialdemokratie, 268 – Selbsthasser Kraus?, 270 – Schnittmengen, 272	
	Ausklang	275
	Martin Buber und Chamberlain, 276 – Zarathustra zwischen Bayreuth und Weimar, 284	
	Anlagen	291
	Briefe, 291 – Archive und Handschriften, 296 – Bibliographie, 297 – Bildnachweise, 322 – Namenregister, 323 – Dank, 331	