

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <i>Vorbemerkung</i> | 6 |
| <i>Eröffnung der Tagung durch den Dekan der Philosophischen Fakultät der Universität Mannheim Johannes Müller-Lancé</i> | 7 |
| <i>Begrüßung durch den Institutsleiter</i> | 9 |
| <i>Begrüßung seitens der Organisatoren</i> | 10 |
| <i>Einführung in das Thema des Kolloquiums</i> | 12 |
| | |
| Ellen Suchezky | |
| <i>Was bisher geschah ... – Zur Vorgeschichte des Mannheimer Antikensaales am Hofe des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz in Düsseldorf (1658/1679-1716)</i> | 15 |
| Reinhard Stupperich | |
| <i>Antike Thematik in den Sammlungen des Pfälzer Kurfürsten Johann Wilhelm. Zum Kontext seiner Abgussammlung</i> | 27 |
| Joachim Raeder | |
| <i>Die Gruppe von Caunus und Byblis in der Sammlung des Conte Fede</i> | 39 |
| Rosmarie Günther | |
| <i>Apoll, Marsyas und der Schleifer</i> | 47 |
| Ingeborg Huber | |
| <i>Die Laokoon-Gruppe aus archäologischer Sicht</i> | 57 |
| Jochen Hörisch | |
| <i>Jenseits der Liebe: Iphigenie</i> | 73 |
| Hartmut Troll | |
| <i>Arkadien. Bedeutungsebenen dieses Motivs im Schlossgarten Schwetzingen</i> | 77 |
| Ralf Richard Wagner | |
| <i>Die „Thermes Théodoriques“ und die Antikenrezeption am Badhaus in der kurpfälzischen Sommerresidenz Schwetzingen</i> | 91 |
| Caterina Maderna | |
| <i>Zur Antikensammlung Franz I. von Erbach zu Erbach im Odenwald</i> | 107 |
| Joachim Franz | |
| <i>Schriftsteller als Touristen. Die Gelehrtenrepublik des 18. Jahrhunderts im Mannheimer Antikensaal</i> | 181 |
| Walter Müller | |
| <i>Wolfgang Schiering und die Mannheimer Antikensaalgalerie</i> | 213 |
| Wolfgang Schiering, Horst Meixner, Claudia Braun u.a. | |
| <i>Zum Mannheimer Antikensaal und ein Katalog der Antikensaal-Galerie im Schloß (nach Mannheimer Geschichtsblätter 2, 1995)</i> | 227 |
| Summaries | 297 |