SPIS TREŚCI

Wstęp (*Piotr Oszczanowski*) 6
Wprowadzenie (*Elżbieta Gajewska-Prorok*) 8

I. Witraże

1. Technika i technologia witrażu 16
2. Witraże i oszklenia średniowieczne na Śląsku 52
3. Witraże i oszklenia nowożytne na Śląsku 66
4. Dawne kolekcje witraży na Śląsku oraz historia zbioru witraży w Muzeum Narodowym we Wrocławiu 92

Katalog witraży 122

II. Obrazy malowane pod szkłem

Techniki malowania i złocenia pod szkłem oraz historia kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu 402

Katalog obrazów malowanych pod szkłem 420

Wykaz skrótów 452
Skróty bibliograficzne 453
Indeks osób 460
Indeks geograficzny 466

Aneks. Witraże i obrazy malowane pod szkłem w Katalogu kolekcji Alexandra von Minutoli 471

Spis ilustracji 478

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1064958281

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

CONTENTS

Foreword (*Piotr Oszczanowski*) 6
Introduction (*Elżbieta Gajewska-Prorok*) 8

I. Stained Glass

1. Stained Glass. Technique and Technology 16
2. Medieval Stained Glass and Glazed Windows in Silesia 52
3. Early Modern Stained Glass and Glazing in Silesia 66
4. Stained Glass Collections in Silesia and the History of the Collection of the National Museum in Wrocław 92

Catalogue of Stained Glass 122

II. Reverse Paintings on Glass

Glass Pictures Decorated with Reverse Painting and Gilding in the Collection of the National Museum in Wrocław. Techniques and Terminology. An Historical Outline 402

Catalogue of Reverse Paintings on Glass 420

List of Abbreviations 452
List of Bibliographical Abbreviations 453
Index of Personal Names 460
Index of Geographical Names 466

Annex. Stained Glass and Reverse Paintings on Glass in the Catalogue of the Minutoli Collection 471

List of Figures 478