

# Inhaltsverzeichnis

*Tomislav Zelic (Zadar)*

Einleitung. Zur Kulturgeschichte der europäischen Identität und Differenz..... 9

*Bernd Manuwald (Köln)*

Zu Begriff und Idee „Europa“ in der griechischen Antike ..... 15

*Ivan Pederin (Zadar)*

Dalmatinisch-Kroatien als Europas Schlagader ..... 33

*Zaneta Sambunjak (Zadar)*

Arkadien - Europa im späten Mittelalter und der Renaissance ..... 45

*Thomas Wellmann (Münster)*

Der Fortunatus-Stoff im Wirtschafts- und Moraldiskurs des frühneuzeitlichen Europa ..... 57

*Anita Pavić Pintarić (Zadar)/Sebastian Seyferth (Görlitz)*

Zu Text- und Wortbildern ‚Europas‘ in deutschen und kroatischen Reiseberichten – ein kontrastiver Vergleich vom 17. bis zum 19. Jahrhundert ..... 71

*Dominic Eggel (Genf)*

Das Europabild Herders: kontinentale Palingenese im Dienst der Humanität ..... 97

*Andreas Arndt (Berlin)*

Europa – ein Konstrukt? Europäische Identität im Anschluss an Johann Gottfried Herder ..... 109

*Hans Peter Großhans (Münster)*

Europa und die Theologie – der besondere europäische Umgang mit Religion ..... 121

*Paul Michael Lützelner (St. Louis)*

„Restauratio Imperii“: Napoleons Rom-Fixierung im Kontext des Europa-Diskurses ..... 137

<i>Helmut Schanze (Siegen)</i> Friedrich Schlegels „Europa“ – eine west-östliche Enzyklopädie? .....	157
<i>Kevin Liggieri (Bochum)</i> Die Offenheit des Werkes – Goethe und Nietzsche als „gute Europäer“ .....	169
<i>Dietmar Goltschnigg (Graz)</i> Die Aktualisierung von Robert Musils „KAKANIEN“ im heutigen (mittel- und südost-)europäischen Kontext .....	183
<i>Stefan Lindinger (Athen)</i> Der Europagedanke in der Essayistik Annette Kolbs.....	195
<i>Martina Wagner-Egelhaaf (Münster)</i> Wo liegt Europa? Literarische Topographien der Gegenwart .....	207
<i>Eva-Maria Esseling (Münster)</i> Odyssee Europa – Zur Kulturgeschichte eines Kontinents in Bewegung.....	221
<i>Tristan Weigang (Münster)</i> „Während Preising schlief, ging England unter.“ Der Topos der europäischen Krise in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.....	235
<i>Lena Wetenkamp (Mainz)</i> „Europa ist nicht Archiv, sondern Palimpsest“ – Europavorstellungen bei Ilma Rakusa.....	249
<i>Matthew D. Miller (Hamilton, NY)</i> Zu einem Europa der Flüsse: Die Donau im transnationalen Film der Gegenwart .....	263

<i>Kyung-Ho Cha (Bayreuth)</i> Sprachgleichheit. Yoko Tawadas Politik der Literatur im europäischen und japanischen Kontext .....	283
<i>Antje Büssgen (Louvain)</i> Europa nach den Nationen? Das europäische Projekt im Zeitalter von Postdemokratie und Globalisierung. Zu Robert Menasses Analyse der europäischen Integration in seinem Essay „Der europäische Landbote“ (2012) .....	297
<i>Helga Begonja (Zadar)/Ivana Rončević (Zagreb)</i> „Das nächste Sorgenkind heißt Kroatien“ Konzeptuelle Metaphern in deutschen Pressetexten über die Beziehung zwischen der EU und Kroatien .....	327
<i>Rudolf Muhr (Graz)</i> Ganze und seine Teile - Selbständigkeit versus Adaption am Beispiel der österreichischen Rechtsterminologie im Rahmen der EU.....	347
<i>Elisabeth Piirainen (Steinfurt)</i> Zur europaweiten Verbreitung figurativer Lexikoneinheiten: Ursachen und Hintergründe .....	361