

Inhalt

Hans Rampf <i>Zum Geleit</i>	9
Franz Niehoff <i>Vorwort</i>	11
Klaus Wolf <i>König Ludwig IV., genannt »der Bayer«</i> Ein Herrscher zwischen Tradition und Innovation	14
Stefan Dicker <i>Landesbewusstsein im Zeitalter der Reichen Herzöge</i>	30
Claudia Märkl <i>Herzog Ludwig der Reiche, Dr. Martin Mair und Eneas Silvius Piccolomini</i>	40
Dorit-Maria Krenn <i>Straubing unter den Herzögen von Bayern-Straubing-Holland und Bayern-München</i> <i>hauptstat vnsers Landes ze Beyrn und haubtstat in vnnserm Niderlannde</i>	56
Beatrix Schönewald <i>Goldenes Zeitalter der Reichen Herzöge von Bayern-Landshut</i>	80
Verena Linseis <i>Item den lintwurm, ritter sant Georg</i> Der Heilige/Herzog Georg als Leitfigur der Ingolstädter Prozessionsordnung (1498?)	94
Gerd Riedel/Claus Vetterling <i>Landshuts archäologische Spuren in Ingolstadt</i>	116

Friedrich Kobler <i>Herzog Heinrich XVI. von Bayern-Landshut, Hanns von Burghausen und die Altstadt von Landshut</i>	136
Angelika Hofmann <i>Czu Landeßhüet ist die lengiste, groste vnd schonste gasse, die ich ye gesehin habe</i> Das »goldene« Jahrhundert der Reichen Herzöge im Spiegel der Archäologie	144
Thomas Stangier <i>Im Dienst von Kurie und Hof</i> Caspar Westendorfer – Eine Fallstudie zur geistlichen Funktionselite zur Zeit Herzog Ludwigs des Reichen	162
Max Tewes <i>Ritter – Pilger – Fürstendiener</i> Ulrich von Breitenstein, Marschall der Reichen Herzöge	198
Friedrich Kobler <i>Einige Namen von Steinmetzen aus Landshut im dritten Viertel des 15. Jahrhunderts</i>	222
Franz Niehoff <i>Landshut und München im Spätmittelalter</i> Residenzstädte als Lebenswelten wittelsbachischer Fürstenhöfe	232
Franz Niehoff <i>Die »Landshuter Hochzeit 1475« als »experimentelles Mittelalter«</i>	284
Verena Linseis <i>Die Kettfäden eines höfischen Internationalisierungsnetzwerkes</i>	300

Anette Klöpfer	
<i>Luxustextilien aus dem Zeitalter der Reichen Herzöge – seltene Schätze in Kirchen und Klöstern</i>	308
Max Tewes	
<i>Musiker auf der Landshuter Hochzeit 1475</i>	314
Verena Linseis	
<i>Handwerker als Träger einer herzoglichen Hochzeit.– Das Huldigungslied der Zünfte</i>	326
Max Tewes	
<i>Das Haus Bayern im späten Mittelalter – Bilder und Dokumente</i>	332
Siglen	340
<i>Verzeichnis der Exponate</i>	341
<i>Leihgeber</i>	348
<i>Dank</i>	349
<i>Planung und Realisation</i>	351
<i>Bildnachweis</i>	352