

Inhalt

Contents

5	Vorwort	Foreword
7	Die Geschichte der Naturhistorischen Sammlungen	The <i>history of the</i> Natural History Collections
13	Präparation	Preparation
23	Genese der Ausstellung „Ästhetik der Natur“	The <i>genesis of the exhibition</i> “Aesthetics of Nature”
35	Farbe	Colour
57	Form	Shape
87	Bewegung	Movement
107	Zeit	Time
123	Weiterführende Literatur	Further Readings
124	Impressum	Imprint