

Introduzione di Hermann Dorowin e Alessandro Tinterri	9
---	---

Saggi

<u>Hermann Dorowin</u>	
Ritratto dell'artista da giovane. Jura Soyfer attraverso le lettere	15
<u>Fabrizio Cambi</u>	
La poesia satirica di Soyfer collaboratore dell'«Arbeiter-Zeitung»	43
<u>Jelena Reinhardt</u>	
<i>Bild-und-Wort-Satiren</i> . Jura Soyfer tra immagine e parola	55
<u>Eugenio Spedicato</u>	
Jura Soyfer psico-antropologo della paura politica in <i>Così morì un partito</i>	79
<u>Alessandra Schininà</u>	
Da “grasender Reporter” a sensibile flâneur: la personale prosa giornalistica di Jura Soyfer	91
<u>Primus-Heinz Kucher</u>	
Dalla disarmonia sferica alla salvezza last-minute: fiaba magica, cabaret e Zeitkritik nella <i>pièce Weltuntergang</i> di Jura Soyfer	105

Emmanuela Meiwes

Der Weltuntergang. Die Welt steht auf kein' Fall mehr lang,
tradotta in inglese, francese e italiano 121

Jürgen Doll

«Come siete messi nel Medioevo in quanto al lavoro?».
Der Lechner-Edi schaut ins Paradies di Jura Soyfer:
un dramma sulla disoccupazione alla luce della letteratura
austriaca del tempo 145

Michaela Bürger-Koftis

«Seine Worte sind lebendiger als je»:
una rilettura di *Astoria* nel 2012 163

Uta Treder

Vineta: la leggenda della città sommersa 189

Susanna Böhme-Kuby

Colombo al Broadway: da Tucholsky a Soyfer 201

Riccardo Morello

Da Vienna a Broadway. Jimmy Berg, Hermann Leopoldi & Company.
Figure del cabaret viennese degli anni Trenta
e nell'emigrazione 213

Alessandro Tinterri

Jura Soyfer o del teatro come utopia 227

Appendice-scheda DVD, Jura Soyfer, *Vineta* – *La città sommersa*,
rappresentazione teatrale del gruppo Parthenos (2012) 243

Indice dei nomi 245

Note biografiche 251