

# Der Brief

**Eine Kulturgeschichte  
der schriftlichen Kommunikation**

Herausgegeben von Klaus Beyrer  
und Hans-Christian Täubrich

Mit Beiträgen von Norbert Abels,  
Hermann Bausinger, Wolfgang Behringer,  
Klaus Beyrer, Beatrix Borchard, Dorothea Friedrich,  
Franz Josef Görtz, Hermann Glaser, Ansgar Häfner,  
Klaus Herrmann, Inka K. Kording, Gerd Kuhn,  
Jochen Missfeldt, Cornelius Neutsch,  
Gottfried North, Heike Pauschardt,  
Hannelore Schlaffer, Bernhard Siegert,  
Ruprecht Skasa-Weiß, Hans-Christian Täubrich,  
Jutta Tschoeke, Frank Wende, Rosemarie Wesp  
und Benjamin Ziemann

Eine Publikation der Museumsstiftung  
Post und Telekommunikation

**Edition Braus**

8	Vorwort
	<b>Alte Wege</b>
11	Klaus Beyrer Der alte Weg eines Briefes. Von der Botenpost zum Postboten
	<b>Briefkultur</b>
27	Inka K. Kording „Wovon wir reden können, davon können wir auch schreiben“. Briefsteller und Briefknigge
34	Hannelore Schläffer Glück und Ende des privaten Briefes
46	Hans-Christian Täubrich Wissen ist Macht. Der heimliche Griff nach Brief und Siegel
	<b>Transport und Verkehr</b>
55	Wolfgang Behringer Postamt und Briefkasten
68	Bernhard Siegert Verschmähte Majestät. Die Erfindung der Briefmarke
78	Klaus Herrmann Die Bahnpost
86	Cornelius Neutsch Die Schiffspost
96	Ansgar Häfner Das Sehnsuchtstier
	<b>Schneller, weiter, billiger</b>
103	Gerd Kuhn Urbanisierung, Mobilität und Kommunikation. Die Stadt um 1900
112	Hans-Christian Täubrich Alles auf eine Karte. Correspondenz-Postkarte statt Briefkorrespondenz?
120	Heike Pauschardt Rationalisierung – Optimierung. Neue Wege der Briefbeförderung in der Weimarer Republik
128	Hans-Christian Täubrich Zurück in die Zukunft. Heinrich von Stephans Träume und die Überwindung des Luftraums
144	Gottfried North Der Weltpostverein

### **Lebenszeichen**

- 163 Benjamin Ziemann  
Feldpostbriefe und ihre Zensur in den zwei Weltkriegen
- 172 Frank Wende  
Briefe aus dem Exil. 1933–1945

### **Stoff, Motiv, Sujet**

- 189 Jutta Tschoeke  
Kunstvolle Briefschaften.  
Aspekte der Genremalerei in drei Jahrhunderten
- 207 Hermann Glaser  
Briefroman. Exempla
- 218 Beatrix Borchard  
„Ich bin die Christel von der Post...“  
Der Brief in der Musik
- 226 Norbert Abels  
„Haben wir ihn gelesen oder haben wir ihn nicht gelesen?“  
Zur Dramaturgie des Bühnenbriefes
- 237 Ruprecht Skasa-Weiß  
„Wenn der Postmann zweimal klingelt“.  
Der Brief im Film

### **Post-Moderne**

- 247 Rosemarie Wesp  
Aller Anfang ist sortieren.  
Zur Geschichte der Briefverteilanlage
- 255 Klaus Beyrer  
Die Post im „Spiegel“ der 50er Jahre
- 265 Franz Josef Görtz  
Schiedsrichter dürfen fehlbar sein, Briefträger niemals
- 270 Dorothea Friedrich  
Briefe an den Weihnachtsmann
- 278 Jochen Missfeldt  
Nachtluft-Postkreuz-Frankfurt
- 288 Dorothea Friedrich  
Die Zentrale Briefermittlungsstelle in Marburg

### **Brief-Alltag**

- 294 Hermann Bausinger  
Die alltägliche Korrespondenz

- 306 Anhang