

# Inhaltsübersicht

**Autorenverzeichnis — IX**

**Abkürzungsverzeichnis — XI**

**Verzeichnis der abgekürzt zitierten Rechtsakte — XIX**

**Kapitel 1** Einführung (*Heker/Riesenhuber*) — 1

**1. Teil: Grundlagen — 5**

**Kapitel 2** Geschichte der musikalischen Verwertungsgesellschaften in Deutschland (*M. Schmidt, Riesenhuber, Mickler*) — 5

**Kapitel 3** Funktionen von Verwertungsgesellschaften im Zusammenhang mit dem Ausgleich von verschiedenen Interessen (*v. Lewinski*) — 21

**Kapitel 4** Wettbewerbsrechtliche Fragen der kollektive Rechtewahrnehmung (*Holzmüller*) — 37

**2. Teil: Die Organisation der GEMA — 53**

**Kapitel 5** Die Satzung der GEMA (*Nocker, Riemer, v. Steinau-Steinrück, Wohlgemuth*) — 53

**3. Teil: Das Rechtsverhältnis der GEMA zu den Berechtigten — 163**

**Kapitel 6** Auslegung und Kontrolle des Wahrnehmungsvertrags (*Riesenhuber*) — 163

**Kapitel 7** Der Berechtigungsvertrag (*Staudt, Hendel, Welp*) — 212

**Kapitel 8** Der Verteilungsplan (*Riemer*) — 342

**Kapitel 9** Die Wertung (*Riesenhuber*) — 550

**Kapitel 10** Die Sozialkasse (*Riesenhuber*) — 626

**4. Teil: Die Rechtsbeziehungen der GEMA zu den Nutzern — 641**

**Kapitel 11** Rechtliche Grundlagen (*Riesenhuber/G. Schulze*) — 641

**Kapitel 12** Die Lizenzierung (*Evert, Langhoff, Radloff, N. Schmidt, Seifert, Staudt, Weber, Welp*) — 706

**5. Teil: Die Rechtsbeziehungen zwischen Verwertungsgesellschaften — 781**

**Kapitel 13** Die Zusammenarbeit der Verwertungsgesellschaften (*Müller*) — 781

**Kapitel 14** Rechtsbeziehungen der GEMA zu ausländischen Verwertungsgesellschaften (*Thiele/Paudtke*) — 789

**Literaturverzeichnis — 809**

**Stichwortverzeichnis — 835**