

# Inhalt

## Vorwort

<b>Einführung</b> .....	1
<b>Der Dichter und sein Werk</b> .....	3
1 Überblick über Dürrenmatts Leben und Werk .....	3
2 Weltbild .....	11
3 Zur Entstehung des Stücks .....	14
<b>Inhaltsangabe</b> .....	17
<b>Textanalyse und Interpretation</b> .....	29
1 Die Figuren .....	29
Überblick .....	29
1 Die Besucher .....	31
Claire Zachanassian – die Rachegöttin .....	31
Claires Gefolge .....	38
2 Die Besuchten .....	39
Alfred Ill – der mutige Mensch .....	40
Ills Familie .....	45
Polizist und Bürgermeister .....	46
Der Arzt .....	47
Der Pfarrer .....	48
Der Lehrer .....	49
2 Themen .....	51
• Kapital oder Moral .....	51
• Das Problem der Gerechtigkeit .....	57

3	Dürrenmatts Theaterauffassung .....	61
	• Theorie .....	61
	• Anwendung .....	65
4	Die dramatische Bauform .....	67
	• Aufbau .....	67
	• Analyse als Prinzip .....	70
	• Struktur .....	72
	• Raum und Zeit .....	75
5	Gestaltungselemente .....	77
	• Die „tragische Komödie“ .....	77
	• Paradoxie und Groteske .....	79
	• Komik, Ironie, Anspielungen, Parodie .....	81
	• Motive und Symbole .....	87
	• Sprache .....	93
6	Interpretation von Schlüsselstellen .....	97
	• Die Ansprache des Lehrers (S. 120–122) .....	97
	• Der Schlusschor (S. 132 f.) .....	100
	<b>Werk und Wirkung</b> .....	103
1	Aufführungsgeschichte .....	103
	• Die Uraufführung .....	103
	• Weitere Aufführungen .....	104
2	Deutungsmöglichkeiten .....	105
	<b>Literaturhinweise</b> .....	108

**Autor:** Manfred Eisenbeis