

# Inhalt

<b>Text</b> .....	1
<b>Personen</b> .....	3
<b>Erster Akt</b> .....	5
<b>Zweiter Akt</b> .....	37
<b>Dritter Akt</b> .....	71
<b>Vierter Akt</b> .....	100
<b>Fünfter Akt</b> .....	127
<b>Material</b> .....	165
<b>1 Biografischer Hintergrund</b> .....	165
Material 1: Friedrich Schiller (10.11.1759–9.5.1805) .....	165
Material 2: Die Festsetzung Christian Fr. D. Schubarts durch den Herzog Carl Eugen .....	169
<b>2 Historischer Hintergrund: Gesellschaftliche Struktur,     Leben am Hof und Fürstenwillkür</b> .....	171
<b>2.1 Gesellschaftliche und politische Struktur</b> .....	171
Material 3: Die Adelsgesellschaft im 18. Jahrhundert.	171
Material 4: Landkarte zu den politischen Verhältnissen .....	173
Material 5: Höfischer und aufgeklärter Absolutismus .....	174
Material 6: Die Entstehung des Bürgertums .....	176
Material 7: Die Stellung der Geschlechter .....	177

<b>2.2</b>	<b>Leben und Liebe am Hof</b> .....	179
	Material 8: Das „fürstliche“ Leben am Hof .....	179
	Material 9: Das Mätressenwesen .....	182
	Material 10: Liebe und Ehe im Adel .....	183
<b>2.3</b>	<b>Der Soldatenhandel</b> .....	184
	Material 11: Der Soldatenhandel im Absolutismus ..	184
	Material 12: Der Soldatenhandel unter Herzog Karl Eugen .....	186
<b>2.4</b>	<b>Gedichte zum Thema Fürstenwillkür</b> .....	188
	Material 13: Chr. Fr. D. Schubart: Der gnädige Löwe (1775) .....	188
	Material 14: Gottfried August Bürger: Der Bauer (1773) .....	188
<b>3</b>	<b>Gattungsgeschichte</b> .....	189
	Material 15: Heroische Tragödie und Bürgerliches Trauerspiel .....	189
<b>4</b>	<b>Rezeption des Dramas „Kabale und Liebe“</b> .....	190
	Material 16: Rezension von Karl Ph. Moritz vom 21.7.1784 .....	190
	Material 17: Rezension vom 9.Mai 1784 (anonym)..	192