

Vorwort von Svenja Hofert	7
Vorwort der Illustratorin Astrid Brunner	9
Darf ich bitten?!	15
Sachdienliche Hinweise zur Nutzung dieses Buches – nur geschriebenes Denken ist konstruktives Denken!	16
Der Tango – Leidenschaft, Machtspiel oder gut geplante Schrittfolge?	19
Exkurs: Interview mit Veronika von Heise-Rotenburg, Tango- tänzerin und -lehrerin	21
Was Tanzen und Verhandeln gemeinsam haben	23
Aufbrezeln und Warmlaufen	27
Tief durchatmen und los geht's	33
Wer tanzt mit wem?	43
Max/Maxima tanzen den langsamen Walzer	47
Vor dem Verhandlungswalzer mit Max und Maxima ...	55
Während des Verhandlungswalters mit Max und Maxima	58
Nach dem Verhandlungswalzer mit Max und Maxima ..	61
Domenik/Domenika spielen mit der Macht des Tangos	62
Vor dem Verhandlungstango mit Domenik und Domenika	74

Während des Verhandlungstangos mit Domenik und Domenika	77
Nach dem Verhandlungstango mit Domenik und Domenika	82
Star/Stella drehen sich schnell zur lebensfrohen Salsa	83
Vor der Verhandlungssalsa mit Star und Stella	91
Während der Verhandlungssalsa mit Star und Stella ...	94
Nach der Verhandlungssalsa mit Star und Stella	95
Traugott/Traudel sind begeisterte Formationstänzer	96
Vor dem Verhandlungsformationstanz mit Traugott und Traudel	106
Während dem Verhandlungsformationstanz mit Traugott und Traudel	107
Nach dem Verhandlungsformationstanz mit Traugott und Traudel	110
Mischa und Mascha – die Mischung machts!	111
Partnercheck I: Wer kann wie und mit wem am besten?	114
Exkurs: Interview mit Sylvia Löhken, der Expertin für Intros und Extros	119
Aufforderung zum Verhandlungstanz	123
Wie auffordern – regiert Geld wirklich die Welt?	132
Partnercheck II: Wer will wie und wann aufgefordert werden?	137
Was tun bei einem Korb?	141
Nein – Information, Entscheidung oder persönlich – wie ist es gemeint?	145
Selbst Körbe verteilen – elegant und selbstsicher	152
Partnercheck III: Körbe für wen und von wem?	154
Exkurs: Interview mit Jessica Leicher, Expertin für Haltung und Bewegung	156
Die Musik beginnt – wer führt?	159
Welcher Rhythmus steht an?	159
Führen, folgen und führen lassen	162
Was ist, wenn keiner führt?	165
Weniger denken, mehr tanzen	169
Miteinander tanzen auf allen Ebenen	170
Partnercheck IV: Wer führt wen und vor allem wie?	173

Exkurs: Interview mit Silvia Ziolkowski, der Zukunftsentwicklerin	176
Autsch, mein Fuß! – Dein Tanzbereich, mein Tanzbereich ...	179
Killerphrasen	180
Hau drauf – ich bin der Stärkere! – Phrasen	181
Ich steh über dir! Ist das klar? – Phrasen	184
Veränderungsangsthasen – Phrasen	187
Verschieber-/Aufschieberitis – Phrasen	189
Schlaubischlumpf – Phrasen	190
Antworten mit Witz und Eleganz zu Ihrem Schutz!	192
Neid ist ein hartes Geschäft	196
Blasenpflaster, Marmeladenglas und Entschuldigung	200
Selbstschutz	200
Marmeladenglasmoment	200
Ich hab recht und du bist schuld! – Entschuldigung	202
Partnercheck V: Wer tritt wie und wer reagiert wie darauf? .	204
Exkurs: Interview mit Sabine B. Sturm, Mediatorin und Expertin für Konfliktmanagement	206
Die Musik verklingt – respektvoller Schlussapplaus	209
Mit Ihnen immer wieder gerne!	210
Elegant von der Tanzfläche – Abschied auf Augenhöhe	212
Partnercheck VI: Eleganter Partner-Abschied mit „Auf Wie- dersehen“	214
Nach dem Tango ist vor dem Tango	217
Ihre innere Vier-Tanzpartner-Mischa-Mascha-Strategie	217
Exkurs: Interview mit Angelika Collisi, der Expertin für Veränderungsprozesse	220
Speedcoaching für Ihren nächsten Verhandlungstango	223
Danke!	225
Literatur	227