

# Inhalt

	7	Grußwort
	8	Dank
	10	Cranach in Weimar
	14	Der Altar der Kirche St. Peter und Paul in Weimar
	17	<b>Werk und Künstler</b>
	20	Wittenberg – Augsburg – Weimar
Der klassizistische Blick	36	
	46	Gesetz und Gnade
	61	<b>Glaube und Reformator</b>
	64	Neuer Glaube – Neue Bilder
	74	Die Reformation im Porträt
	90	Polemik als Strategie
	101	<b>Botschaft und Auftraggeber</b>
	104	Cranachs Fürsten
	116	Heiligenbild und Alter Glaube
Goethe sammelt Cranach	138	
	144	Hofkunst
Cranach am Bauhaus	162	
	174	Schöne Körper
Verlorene Venus	182	
	188	Mühlberg – Augsburg – Weimar
	207	Anhang
	208	Literatur
	212	Personenverzeichnis
	214	Autoren   Leihgeber
	215	Impressum