

SOMMAIRE

INTRODUCTION	7
1. APERÇU HISTORIQUE	9
2. ÉDIFICES, STATUES ET MONUMENTS IMPÉRIAUX DANS L'ESPACE PUBLIC	
Les tétrarques et Maxence	21
Constantin et l'empire d'Occident	29
Constantin et ses successeurs à Constantinople	38
3. ŒUVRES D'ART COMMANDÉES PAR EMPEREURS ET CONSULS	
Cadeaux impériaux	51
Cadeaux consulaires	56
Les consuls et les jeux publics	59
Les diptyques consulaires destinés aux empereurs et impératrices	62
4. L'INTERDIT BIBLIQUE DES IMAGES ET LES DÉBUTS DE L'ART JUIF ET CHRÉTIEN	
L'art juif	67
L'art paléochrétien	70
5. L'ART FUNÉRAIRE CHRÉTIEN	
Au III ^e siècle	73
Du IV ^e au VI ^e siècle	81
6. LES SANCTUAIRES CHRÉTIENS ET LEUR DÉCOR	
Les fondations de Constantin à Rome, Constantinople, Antioche et en Palestine	101
Les édifices à Rome, en Italie et dans les provinces occidentales	115
Les édifices à Constantinople, en Grèce et dans les provinces orientales	155
7. LES ÉDIFICES PROFANES ET LEUR DÉCOR	
Sculpture	181
Décor des voûtes et parois	181
Mosaïques de pavement	187

8. ARTS ARTISANAUX ET ARTS PRÉCIEUX

Enluminure	195
Orfèvrerie sacrée	207
Objets en métal d'usage privé	212
Ivoires	227
Glyptique	239
Verrerie	241
Céramique	246
Icônes	249
Textiles	251
POSTFACE	255
BIBLIOGRAPHIE	259
INDEX	265