

Inhalt

- 49 Jacek Purchla
Ein Galizien nach Galizien.
Über den einzigartigen Mythos von
einem „verschwundenen Königreich“
- 55 Wolfgang Kos
Wo lag Galizien?
Bemerkungen aus der Sicht des
Wiener Partnermuseums
- 59 Emil Brix
Galizien als „österreichischer“ Mythos
- 67 Waldemar Łazuga
Zum „Mythos Galizien“
- 77 Jaroslaw Hrycak
Zum „Mythos Galizien“ im ernsten und
wahren Ton
- 83 Larry Wolff
Die Juden Galiziens in der politischen
Kultur des Habsburgerreichs:
Kaiserliche Mythologien und
provinzielle Identitäten
- 93 Krzysztof Zamorski
Über galizische Mythen
- 101 Mykola Riabchuk
Die Neuerfindung Galiziens
- 109 Taras Wozniak
Galizien heute
- 117 Hans-Christian Maner
Die Integration Galiziens in die
Habsburgermonarchie im 18. Jahrhundert.
Politische und militärische Aspekte

- 123 Börries Kuzmany
Entstehen und Vergehen einer Grenze
- 129 Patrice M. Dabrowski
Einige Gedanken über die Karpaten und Galizien: die Entstehung eines Mythos
- 137 Jacek Purchla
Wien, Krakau und Lemberg auf ihrem Weg in die Moderne
- 147 Kerstin S. Jobst
Arrangement und Konfrontation. Die „nationale Frage“ in Galizien
- 153 Joshua Shanes
Die Genese einer Nation: Das galizische Judentum unter österreichischer Herrschaft 1772 bis 1918
- 161 Klemens Kaps
Ein Armenhaus in der Spirale der Zeiten: Galiziens Entwicklungsperspektiven 1772–1918
- 165 Werner Michael Schwarz
Galizien in Wien
150 × 8 × 2
- 175 Matthias Beitzl
Dem Mythos nachreisen.
Galizien im Wiener Volkskundemuseum
- 181 Jan Rydel
Garnison Galizien

- 191 Martin Pollack
Galizien, das ist ein fernes, fremdes Land
- 197 Jurko Prochaško
Der Krieg und der Mythos
- 207 Žanna Komar
Allegorie und Symbol. Galizien in der Kunst
- 215 Ralph Gleis
Die künstlerische Reorganisation der Vergangenheit. Matejko malt den polnischen Nationalmythos
- 223 Alois Woldan
Galizien-Literatur – Texte und Kontexte
- 233 Maria Kłarińska
Deutschsprachige Literatur in Galizien
- 241 Telse Hartmann
Grenzüberschreitungen ins galizische „Herz der Finsternis“. Joseph Roths Roman *Das falsche Gewicht* (1937)
- 249 Katrin Ecker
Mythos. Begriffe, Bedeutungen und seine Historisierung
- 253 Monika Rydiger
Mythos und Geschichte

AUSSTELLUNG

- 259 I. 1772 – die erste Teilung Polens
- 263 II. Gründungsmythen
II.1. Polnische Erzählungen
II.2. Ukrainische Erzählungen
II.3. Jüdische Erzählungen
II.4. Österreichische Erzählungen
- 275 III. Tabula rasa: Aneignung eines scheinbar leeren Raums
III.1. Terra incognita
III.2. Die Praxis der Kolonisierung
III.3. Widerstand – Das „Galizische Gemetzel“ 1846
- 295 IV. Entwicklungsfaktor Eisenbahn
Mit der Nordbahn nach Galizien
- 303 V. Galicia felix?
V.1. Mater Austria
V.2. Die Autonomie
V.3. „Das galizische Elend“
V.4. Fortschritt
V.5. Öl-Boom
V.6. Lemberg: eine moderne Metropole
V.7. Krakau: das Refugium des Polentums
V.8. „Eine andere Welt“
V.9. Koexistenz und Konflikte
- 351 Apokalypse
Das Ende Galiziens
VI.1. Neubeginn 1918
- 359 VII. Galizien in Wien
- 375 VIII. Galizien nach Galizien