

# Inhaltsverzeichnis

› Einleitung .....	10
› Warum ich es anders erklären möchte .....	12
<b>1 Equipment</b>	<b>15</b>
› Starten wir mit der Ausrüstung: .....	15
› Notwendig. Nützlich. Wertvoll. ....	18
› Was gehört in die Tasche? .....	28
› Checkliste Equipment. ....	32
<b>2 Das kleine fotografische Einmaleins</b>	<b>35</b>
› Fotografietechniken oder das ganze »P, M, S, A (Nikon)/ P, M, Av, Tv (Canon)«-Zeug .....	35
› Belichtung .....	38
› ISO – wie viel Licht darf aufs Bild? .....	45
› Belichtungsmessung – wie sieht die Kamera das Bild? .....	46
› Weißabgleich – was ist weiß? .....	52
› RAW-Format – fotografiere immer 100% .....	54
<b>3 Bildgestaltung</b>	<b>57</b>
› Goldener Schnitt .....	63
› Symmetrie .....	66
› Gib dem Bild einen Rahmen .....	70
› Wir haben aber auch in der Natur viele Möglichkeiten .....	72
› Das Auge führen .....	74
<b>4 Die Location</b>	<b>81</b>
› Natürlich nicht! .....	83

<b>5</b>	<b>Vorbereitung auf das Shooting</b>	<b>89</b>
›	Die Grundlage für gutes und entspanntes Arbeiten	89
›	Die Wünsche des Brautpaares	90
›	Liste der Gruppenbilder	94
›	Gästebuch	96
›	Photo Booth	96
›	Telefonnummern und Adressen	97
›	Zeitplan	98
<b>6</b>	<b>Gruppenbilder – aber wo?</b>	<b>105</b>
›	Flexibel sein!	110
›	Denkt an euch!	111
<b>7</b>	<b>Beginnen wir mit der Hochzeit</b>	<b>113</b>
›	Vorbereitung	113
›	Hochzeitskleid	117
›	Ankleiden	124
›	Brautporträt	127
›	Schwarz-Weiß-Bilder	129
›	Welches Objektiv, welche Blende?	131
›	Bräutigam	134
›	Die erste Begegnung	137
›	Generelles zu den kleinen Gästen	139
›	Kleine Zusammenfassung der Vorbereitung	139
<b>8</b>	<b>Die Zeremonie</b>	<b>143</b>
›	Etikette – sei professionell	150
›	Ein paar Hinweise für das gute Gelingen	152
<b>9</b>	<b>Die verschiedenen Lichtsituationen</b>	<b>159</b>
›	Dunkle Räume	160
›	Harte Sonne und Lichtspots	162
›	Gegenlicht	164

<b>10 Die formellen Bilder</b>	<b>171</b>
› Natürliches Licht .....	176
› Drinnen fotografieren .....	178
› Posen und Objektivwahl .....	180
<b>11 Braut und Bräutigam, von cool bis romantisch</b>	<b>185</b>
› Location – also, was nun? .....	190
› Wann gehen wir rein? .....	192
› Haltet Ausschau nach Kontrasten .....	193
› Licht .....	194
› Objektivwahl .....	198
› Aber was genau bewirken die Festbrennweiten im Gegensatz zum Zoom? .....	199
› Kameraeinstellungen .....	202
<b>12 Kuchen, Cocktail und Dekoration</b>	<b>205</b>
› Verschiedene Perspektiven einfangen! .....	210
› Dekoration und Details .....	210
› Licht .....	212
› Objektivwahl .....	214
› Lichtsituation bei Details .....	215
› Fotografiert dann, wenn ihr es seht! .....	218
› Ablauf, wenn die Zeit knapp wird .....	219
<b>13 Party</b>	<b>223</b>
› Antanzen .....	228
› Kuchen anschneiden .....	233
<b>14 Tanz- und Partybilder</b>	<b>237</b>
› Lange Belichtungszeit – bewegte Bilder .....	238
› Normale Blitzbilder bereit zum Nachbearbeiten .....	239
› Entfesselt Blitzen .....	240
› Vorhandenes Licht .....	241
› Objektivwahl .....	242
› Der richtige Zeitpunkt .....	244
› Blickwinkel .....	245
› Abschlussbild .....	246

<b>15 Arbeit!</b>	<b>249</b>
› Nach allem – die eigentliche Arbeit .....	249
› Das ist Arbeit – die Selektion! .....	251
› Der Ablauf .....	253
› Zeiten synchronisieren .....	254
› Das Aussortieren .....	255
› Grundbearbeitung der Auswahl .....	260
› Zweite Sortierung – die »Best-of«-Bilder .....	262
› Dritte Sortierung – Umwandlung in JPG .....	263
› Internetgalerie und DVDs .....	264
› Hochzeitsalben und Danksagungskarten .....	266
› <a href="http://www.albendesign.de">www.albendesign.de</a> .....	267

## Anhang

---

› A In die Taschen, fertig, los .....	270
› B Bilder, die eine Hochzeit dokumentieren .....	272
› C Was sinnigerweise im Vorfeld geklärt sein sollte .....	276
› D Wissenswertes für die Paare .....	278
› E Varianten der Hochzeitsfotografie .....	282
Die drei Varianten der Hochzeitsfotografie .....	282
Die illustrierende Hochzeitsreportage-Fotografie teilt sich in zwei eigene Typen .....	283

<b>Index</b>	<b>286</b>
--------------	------------