

TABLE DES MATIÈRES

AVANT PROPOS	11
EN GUISE D'INTRODUCTION	17
JEAN-PATRICK DUCHESNE Lucerne, le 30 juin 1939 Des tableaux « d'art dégénéré » pour Liège et la Belgique	23
YVES DUBOIS Vente de Lucerne Un choix dans « l'art dégénéré »	41
CATHERINE DEFEYT ET DAVID STRIVAY Étude technique et maternelle des tableaux liégeois.....	51
CHRISTELLE SCHOONBROODT Les achats de Paris	71
YVES RANDAXHE Paysage artistique d'une ville de province Esquisse sur l'état de la peinture et du goût à Liège dans l'Entre-deux-guerres	83
JULIE BAWIN De la vente de Lucerne à l'affaire Picasso Points de vue actuels.....	95
SÉBASTIEN CHARLIER L'architecture moderne à Liège dans les années 1930.	109
STÉPHANIE REYNDERS Chagall, Ensor, de Vlaminck, Laurencin : Artistes « dégénérés » aux Collections artistiques de l'Université de Liège	117
CATALOGUE DES ŒUVRES VENDUES PAR LA GALERIE FISCHER À LUCERNE LE 30 JUIN 1939	125
BIBLIOGRAPHIE.....	213
INDEX.....	223