

# Inhalt

Vorbemerkung	5
<i>Rolf Bergmann</i> Formen und Funktionen mittelalterlicher Handschriften	9
<i>Gabriele Knappe</i> Funktionen des Buchgeschenks im angelsächsischen England	47
<i>Peter K. Klein</i> Die Erneuerung der Beatus-Illustration im 10. Jahrhundert und das Problem der Endzeiterwartungen	71
<i>Andrea Schindler</i> „der buoche lêre und ir getwanc“ – Das Buch im Buch in der mittelhochdeutschen Literatur	95
<i>Stefanie Brinkmann</i> Die kulturelle Biographie einer Buḥārī-Handschrift	123
<i>Ilse Sturkenboom</i> Eine illustrierte Handschrift von Farīd ad-Dīn ‘Aṭṭār’s Vogel- gesprächen <i>Manṭiq aṭ-Ṭayr</i> in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz	173
<i>Heidrun Stein-Kecks</i> Von der illustrierten Handschrift zur Inkunabel. Medien- wechsel am Beispiel der „Melusine“ des Thüring von Ringoltingen	231
<i>Matthias Schulz</i> Deutsch in Handschrift und gedrucktem Buch im 15. und 16. Jahrhundert	271