

Inhalt

7	Einleitung Sabine Breitwieser
11	Andrea Fraser im Gespräch mit Sabine Breitwieser
21	Die Inszenierung von Institutionen. Andrea Fraser und das «Erlebnismuseum» Shannon Jackson
31	Andrea Fraser: Institutionelle Analyse Sven Lütticken
42	An Artist's Statement Andrea Fraser
51	From the Critique of Institutions to an Institution of Critique Andrea Fraser
	Andrea Fraser: Werke und Texte
61	Frühe Arbeiten
74	Museum
90	Klasse, Geschmack, Sammeln
114	Globalisierung und Tourismus
131	Projekte und Initiativen
168	Das Subjektive und das Soziale
204	The V-Girls
	Andrea Fraser: Manuskripte und Projekttexte
212	<i>Damaged Goods</i> Gallery Talk Starts Here
215	Museum Highlights: A Gallery Talk
223	A Letter to the Wadsworth Atheneum
226	Welcome to the Wadsworth
232	May I Help You?
236	Aren't they lovely? An Introduction
238	Two Audio Installations: Garden Program
243	Two Audio Installations: Pavilion Program
249	Inaugural Speech
253	Reporting from São Paulo, I'm from the United States
261	Official Welcome
267	Kunst muss hängen
271	Projection
276	Men on the Line: Men Committed to Feminism, KPFK, 1972
283	Not just a few of us
292	Biografie
300	Werkliste
307	Bibliografie
317	Biografien der Autorinnen und Autoren