

Inhalt

	Vorwort	6
Text Régine Bonnefoit	Die sakrale Glasmalerei in der Schweiz des 20. Jahrhunderts: Neubeginn, Protagonisten und Perspektiven	11
Text Marianne Panacek	Die Baugeschichte der Kirche Thalwil	23
Text Marianne Panacek Fotografien Andreas Friedrich	Die Thalwiler Kirchenfenster Sieben Entwürfe und neun Glasfenster (1945–1947)	33
Text Martin Halter Fotografien Hans Staub	Geschichte und Technik der Glasmalerei	61
Angela Schiffhauer Text und Fotografien	Vom «Bleikorsett» zum Kunststoff. Max Hunziker und die Erneuerung der Glasmalerei	69
Andreas Friedrich Text und Fotografien	Die 26 Organglaswerke (1967–1970) aus dem Nachlass von Karl Ganz jun.	85
Text Karl Ganz jun.	Biografie von Max Hunziker	137
Andreas Friedrich	Gespräch mit Daniel Ganz, Enkel von Karl Ganz senior	139
	<i>Anhang:</i>	
	Öffentlich zugängliche Glasmalereien von Max Hunziker	142
	36 Organglaswerke aus dem Nachlass von Karl Ganz jun.	143
	Literaturnachweis	144
	Herausgeber, Autorinnen und Autoren	146
	Bildnachweis	148