

Inhaltsverzeichnis

Frank Fehrenbach und Matthias Krüger	VII
Einleitung	
Dieter Mersch	1
Materialität, Zufall und das Reale. Der achte Tag der <i>Genesis</i>	
Hartmut Böhme	13
Nach der Natur. Ist die Naturästhetik am Ende?	
Matthias Krüger	39
Atmosphären im Anthropozän. Olafur Eliassons <i>The Weather Project</i>	
Kata Krasznahorkai	59
Kein Land in Sicht. Der Klimawandel, der BND und das Ende der Land Art	
Sabine Bartelsheim	75
Natur und Gemeinschaft. Bepflanzte Zwischenräume in der aktuellen Kunst	
Farbtafeln	97
Monika Wagner	109
„In solchen Zeiten wie diesen, sind die Gärtner die einzigen, die echten Künstler“	

Jens Hauser	127
Atomismus des Organischen. Biomedien in der Medienkunst	
Friedrich Weltzien	147
Postdigitale Ursuppe. Herwig Weisers <i>Lucid Phantom Messenger</i> in der Tradition der <i>biologie synthétique</i>	
Henry Keazor	163
Stil, Symbol, Struktur. <i>The Tree of Life</i> als Motiv im Film	
Petra Lange-Berndt	201
Schwarmfieber. Tessa Farmers parasitäre Evolution	
Abstracts	225
Namensindex	233
Bildnachweise	236
Dank	238