

Inhalt / Contents

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Jesus bleibet meine Freude / Jesu, Joy of Man's Desiring	4
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Air aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur / from the Orchestral Suite No. 3 D major	8
Georg Friedrich Händel (1685–1759)	Largo aus der Oper / from the opera "Xerxes"	10
Georg Friedrich Händel (1685–1759)	Alla Hornpipe aus der „Wassermusik“ / from the "Water Music"	12
Joseph-Hector Fiocco (1703–1741)	Allegro	16
François-Joseph Gossec (1734–1829)	Gavotte	22
Roman Hofstetter (1742–1815)	Serenade	24
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Eine kleine Nachtmusik, KV 525 I Allegro II Romanze III Menuetto IV Rondo	28 36 41 43
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Adagio aus Klaviersonate Nr. 13 c-Moll „Pathétique“/ from Piano Sonata No. 13 c minor "Pathétique"	52
Gaetano Braga (1829–1907)	La Serenata / Der Engel Lied / The Angel's Serenade	57
Gioachino Rossini (1792–1868)	Cavatina „Largo al factotum“ aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“ / from the opera "The Barber of Seville"	61
Franz Schubert (1797–1827)	Ständchen („Leise flehen meine Lieder“)	73
Felix Mendelssohn (1809–1847)	Lied ohne Worte / Song Without Words, op. 30/3	78
Frédéric Chopin (1810–1849)	Nocturne Es–Dur / Eb major, op. 9/2	80
Robert Schumann (1810–1856)	Träumerei / Reverie, op. 15/7	84
Richard Wagner (1813–1883)	Lied an den Abendstern / Song to the Evening Star aus der Oper / from the opera "Tannhäuser"	86

Giuseppe Verdi (1813–1901)	Gefangenenorchor / Chorus of Hebrew Slaves aus der Oper / from the opera "Nabucco"	90
Charles Gounod (1818–1893)	Ave Maria, Méditation sur le 1 ^{er} Prélude de Piano de S. Bach	96
Joachim Raff (1822–1882)	Cavatine, op. 85/3	99
Anton Rubinstein (1829–1894)	Melodie / Melody, op. 3/1	103
Johannes Brahms (1833–1897)	Walzer / Waltz A-Dur, op. 39/15	107
Léo Delibes (1836–1891)	Valse lente aus / from "Coppélia"	109
Georges Bizet (1838–1875)	Carmen-Medley	114
Peter I. Tschaikowsky (1840–1893)	Chanson triste, op. 40/2	123
Antonín Dvořák (1841–1904)	Humoreske / Humoresque, op. 101/7	126
Jules Massenet (1842–1912)	Méditation aus der Oper / from the opera "Thaïs"	129
Zdeněk Fibich (1850–1900)	Poème, op. 39	133
Engelbert Humperdinck (1854–1921)	Abendseggen / Evening Prayer aus der Oper / from the opera "Hänsel und Gretel"	136
Ángel Villoldo (1861–1919)	El Choclo. Tango	138
Erik Satie (1866–1925)	Gymnopédie No. 1	142
Sergej Rachmaninow (1873–1943)	Vocalise, op. 34/14	144
Zequinha de Abreu (1880–1935)	Tico Tico	148
George Gershwin (1898–1937)	Prelude No. 2	152