

Inhaltsverzeichnis

I. Die Drehleier 7

1. Die einzelnen Teile der Drehleier 8 - 9
2. Die Tastatur 10 - 11
3. Stimmung und Besaitung 12

II. Einstellung des Instruments vor dem Spiel 13

1. Regelmäßig nötige Wartung 14 - 21
2. Stimmen 22 - 23
3. Feineinstellung der Fähnchen 24 - 26
4. Einstellung der Schnarre 26 - 27
5. Regulierung des Saitendrucks auf das Rad 28

III. Das Spiel 29

1. Haltung der Drehleier 30
2. Haltung der linken Hand 31 - 32
3. Haltung der rechten Hand 33 - 35
4. Der Einerschlag 35 - 37
5. Der regelmäßige Zweierschlag 38
6. Der unregelmäßige Zweierschlag 39 - 40
7. Der unregelmäßige Dreierschlag 40 - 41
8. Der Vierschlag 42 - 43
9. Der regelmäßige Dreierschlag 44
10. Einige Verzierungen 45
11. Fingerübungen der linken Hand 45