

Inhalt

1	Einleitung	1
1.1	Ziel und Gegenstand der Untersuchung	1
1.1.1	Warum Horaz?	3
1.1.2	Horaz <i>persona</i> und Kommentator <i>persona</i>	5
1.1.3	Warum Landino und Lambin?	6
1.2	Forschungsüberblick	7
1.3	Methodik und Aufbau.....	14
1.4	Allgemeine Bemerkungen zur Textgewinnung, Zitierweise und Textdarstellung	16
2	Allgemeine Übersicht zu den Kommentaren.....	19
2.1	Der Horazkommentar Landinos.....	19
2.1.1	Zur Person Cristoforo Landinos	19
2.1.2	Die Widmungsempfänger des Horazkommentars	23
2.1.3	Das Zielpublikum	25
2.1.4	Aufbau und Layout	27
2.1.5	Charakteristika und Wirkung.....	30
2.2	Der Horazkommentar Lambins.....	32
2.2.1	Zur Person Denis Lambins	32
2.2.2	Die Widmungsempfänger des Horazkommentars	35
2.2.3	Das Zielpublikum	37
2.2.4	Aufbau und Layout	41
2.2.5	Charakteristika und Wirkung.....	43
3	Autorisierung des Horaz und des Kommentators in den Paratexten	45
3.1	Die Paratexte der Kommentare.....	45
3.1.1	Allgemeine Bemerkungen zum Begriff und der Art der Paratexte.....	45
3.1.2	Widmungen als Untersuchungsgegenstand	49
3.2	Horaz als Schulautor.....	51
3.3	Landinos Paratexte.....	53
3.3.1	Die Darstellung des Horaz als Autorität	53

3.3.2	Die Darstellung des Horaz als Nicht-Autorität.....	60
3.3.3	Landinos Selbstdarstellung.....	60
3.3.4	Zusammenfassung: Die Autorisierung des Horaz und die Selbstautorisierung des Landino in den Paratexten des Horazkommentars	64
3.4	Lambins Paratexte	65
3.4.1	Das Verhältnis von Autor und Kommentator auf dem Titelblatt.....	65
3.4.2	Die Darstellung des Horaz als Autorität.....	66
3.4.3	Die Darstellung des Horaz als Nicht-Autorität.....	70
3.4.4	Lambins Selbstdarstellung.....	71
3.4.5	Zusammenfassung: Die Selbstautorisierung des Lambin in den Paratexten seines Horazkommentars	81
3.5	Landinos und Lambins Paratexte der Horazausgabe im Vergleich	82
4	Strategien im Umgang mit Obszönität in den Kommentaren	85
4.1	Die Problematik der (horazischen) Obszönität von der Antike bis in die Renaissance.....	88
4.2	Purgierung als Indikator für problematische Stellen	91
4.2.1	Übersicht: Purgierte Stellen – <i>Index Obscenitatis</i>	93
4.2.2	Charakter der Purgierung.....	100
4.3	Landinos Kommentierung obszöner Stellen	100
4.3.1	Rahmenbedingungen für Landinos Umgang mit der horazischen Obszönität.....	100
4.3.2	Strategien im Umgang mit Obszönität im Horazkommentar Landinos.....	106
4.3.3	Zusammenfassung: Landino als Entschärfer horazischer Obszönität.....	137
4.4	Lambins Kommentierung obszöner Stellen.....	139
4.4.1	Rahmenbedingungen für Lambins Umgang mit der horazischen Obszönität.....	139
4.4.2	Strategien im Umgang mit Obszönität im Horazkommentar Lambins.....	144
4.4.3	Erklärungsmöglichkeiten für Lambins Kommentierweise	171
4.4.4	Zusammenfassung: Lambin als Verschärfer horazischer Obszönität	177
4.5	Landinos und Lambins Umgang mit horazischer Obszönität im Vergleich	179
5	Strategien im Umgang mit epikureischen Passagen in den Kommentaren.....	181
5.1	Die Problematik des Epikureismus in der Renaissance.....	181
5.1.1	Der Epikureismus als kontroverse Philosophie von der Antike bis in die Renaissance.....	182
5.1.2	Auswahl der zu diskutierenden Stellen.....	186
5.2	Landinos Umgang mit epikureischen Passagen bei Horaz	188

5.2.1	Rahmenbedingungen für Landinos Umgang mit dem horazischen Epikureismus	188
5.2.2	Strategien des Umgangs mit dem Epikureismus im Horazkommentar Landinos	193
5.2.3	Zusammenfassung: Landino als Katalysator des epikureischen Horaz	224
5.3	Lambins Umgang mit epikureischen Passagen bei Horaz	226
5.3.1	Lambins Lukrezedition als Wegweiser für den Umgang mit dem horazischen Epikureismus	226
5.3.2	Strategien des Umgangs mit dem Epikureismus im Horazkommentar Lambins	234
5.3.3	Erklärungsmöglichkeiten	262
5.3.4	Zusammenfassung: Lambin als Befähiger des Lesers	265
5.3.5	Horaz' Epikureismus und der Libertinismus – Ein Exkurs	267
5.4	Landinos und Lambins Umgang mit epikureischen Passagen im Vergleich	271
6	Fazit und Ausblick.....	273
6.1	Landino und Lambin im Vergleich – Eine Synthese	273
6.1.1	Landino als Kommentator des Horaz	273
6.1.2	Lambin als Kommentator des Horaz	274
6.1.3	Das Bild des Horaz, das Bild des Lesers	275
6.2	Der Nutzen der Kommentare heute	276
7	Anhang	279
7.1	Benutzte Editionen	279
7.1.1	Landino	279
7.1.2	Lambin	280
7.1.3	Glarean	282
7.1.4	Turnèbe	283
7.1.5	Horatius expurgatus	283
7.1.6	Rondelet	283
7.2	Textausgaben	284
7.3	Literaturverzeichnis	285
7.3.1	Online-Quellen und Hilfsmittel	285
7.3.2	Sekundärliteratur	285
7.4	Index nominum	307