

Inhalt

Vorwort	7
Karl Gabriel: Religiöse Individualisierung	11
Bruce Fudge: De Salman Rushdie à <i>Charlie Hebdo</i> : littérature, religion et liberté d'expression	25
Rachid El-Daïf: Ecrire en arabe aujourd'hui	41
Hartmut Fähndrich: Grüezi, Grüss Gott, Guten Tag! Beobachtungen zur Wiedergabe von Religiösem bei der Übersetzung arabischer Literatur ins Deutsche	47
Khalid Zekri: La culture islamique dans les textes arabes	63
Ferial J. Ghazoul: Secularism, Sectarianism, and Spirituality in Sinan Antoon's <i>The Corpse Washer</i>	71
Katja Föllmer: Religiöse Bezüge in modernen persischen Kurzgeschichten vor und nach 1979	89
Heidi Toelle: De l'islam tradition à l'islam politique: la trilogie de Naguïb Maḥfūz	127
Katia Ghosn: Islam, politique et genre dans le roman libanais contemporain	143

Alanoud Alsharekh: Social Taboos and Self Actualisation: Literature and Islamic Norms in Kuwaiti Women's Writing in the Digital Age	161
Claus Valling Pedersen: Jalâl Âl-e Ahmad – Identity and Iranian-Islamic Culture	175
Catharina Dufft: Religiös geprägtes Erbe und die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg in autofiktionalen Erzählungen von Nedim Gürsel und Murat Uyrkulak	187
Richard van Leeuwen: Religion and Arabic Literature: Conflicting Discourses?	201
Autorinnen und Autoren	225