

# Inhalt

## Von der Bronzezeit bis ins Hochmittelalter

### Das Glas der Vorgeschichte

Caroline von Nicolai

12

### Römisches Glas

Vielfalt in Form, Farbe und Funktion

Martin Kemkes

18

### Glas im frühen Mittelalter

Zwischen Kontinuität und Innovation

Miriam Anders

32

### Perlenglanz

Modeströmungen und Produktionshinweise im frühen Mittelalter

Barbara Theune-Großkopf

44

### Frühe Glasproduktion in Breisach

Christel Bücken

50

### Der „Smaragd Karls des Großen“

Ingeborg Krueger

52

### Rares Gut

Gläser des 8. bis 13. Jahrhunderts

Uwe Gross

54

## Geformter Glanz

### Glasbläser, Glaser, Glasmaler

Innovation und Tradition im Handwerk

Ralph Röber

60

### Glashütten

Standorte, Öfen, Herstellungstechniken

Bertram Jenisch

68

### Auf der Tafel und im Vorratsschrank

Wandel in Form und Design

Ralph Röber

82

### Spiel mit Machart und Farbe

Verzierungen auf und aus Glas

Miriam Anders

92

### Heilige, Höfisches und Bestiarium

Emailbemale Becher des 13./14. Jahrhunderts

Ingeborg Krueger

98

### Getrübter Glanz

Korrosion an archäologischen Glasfunden

Fabian Maier

104

## Regionale Vielfalt bei Tisch

### Zwischen Heidelberg und Pforzheim

Gläser vom nördlichen Oberrhein

Uwe Gross

110

### Aus Kloster, Stadt und Herzogsschloss

Funde aus dem Mittelneckarraum

Uwe Gross

120

### Ulm

Hohlgläser aus einer reichen Handelsstadt an der Donau

Christine Prohaska-Gross und Uwe Gross

134

### Bier, Wein oder Medizin?

Glasgefäße aus Oberschwaben

Birgit Kulessa und Beate Schmid

140

### Isny im Allgäu

Ein Glasensemble aus der Latrine

Jonathan Scheschekwitz und Doris Schmid

150

<b>Vom Oberrhein bis zur Neckarquelle</b>	156	<b>Hochexplosiv</b>	223
Hohlglas aus dem Breisgau, der Ortenau und der Baar		Die ersten Handgranaten	
Bertram Jenisch		Bertram Jenisch	
<b>Aus begüterten Haushalten</b>	166	<b>Anhang</b>	
Gläser aus Konstanz und Umgebung		<b>Literatur</b>	226
Andrea Nölke		<b>Autoren</b>	238
<b>Mehr als nur Becher</b>		<b>Abbildungsnachweis</b>	239
<b>Von schön bis nützlich</b>	182		
Gläserne Wohnaccessoires im Mittelalter und der Frühen Neuzeit			
Olaf Goldstein			
<b>Zuckerglas und Cucurbit</b>	186		
Glas in der historischen Heilkunde			
Claudia Sachße			
<b>Modeschmuck und Statussymbol</b>	196		
Glasschmucksteine, Glaskameen und Email			
Anke K. Scholz			
<b>„Wer trübe Fenster hat, dem erscheint alles grau“</b>	206		
Fensterverglasung im Mittelalter			
Ralph Röber			
<b>Bilder aus Licht</b>	210		
Glasmalereien im entwicklungs- geschichtlichen Überblick			
Daniel Parello			
<b>Nicht nur für Tote</b>	220		
Reliquien gläser, Grabkelche und ein gläserner Christus			
Ralph Röber			