

**Die Rezeption der japanischen Kunst und des Japonismus in
Dresden um 1900**

Band II von II (Abbildungen)

Inaugural-Dissertation
zur Erlangung des Akademischen Grades
einer Doktorin der Philosophie (Dr. phil.)
im Fachbereich Sprach- und Kulturwissenschaften
der Johann Wolfgang Goethe-Universität
zu Frankfurt am Main

vorgelegt von
Anett Göthe
aus Meißen

Erstgutachterin: Prof. Dr. Verena Kuni
Zweitgutachterin: PD Dr. Viola Hildebrand-Schat

Disputation: 16. April 2014
Frankfurt am Main