

# Inhalt

## 7 Vorwort

## 9 Einführung

- 9 Die Phelloplastik und ihre Künstler
- 13 Käufer, Preise und der Erwerb der Gothaer Modelle
- 15 Die Modelle in der Sammlung von Schloss Friedenstein Gotha
- 19 Über den Gebrauch und die Funktion der Modelle

## 25 Katalog

- 28 sog. Poseidontempel, Paestum
- 34 sog. Poseidontempel, Paestum
- 40 sog. Maison Carrée, Nîmes
- 46 Tempel des Portunus, Rom
- 52 Porticus der Octavia, Rom
- 58 Doppeltempel der Venus und Roma, Rom
- 64 Rundtempel, Tivoli
- 70 Grabmal der Horatier und Curiatier, bei Albano
- 76 Grabmal der Plautier, Tivoli
- 82 Cestiuspyramide, Rom
- 88 Konstantinsbogen, Rom
- 94 Bogen der Aqua Antoniniana, Rom
- 100 Kuppelsaal in den Licinianischen Gärten (sog. Tempel der Minerva Medica), Rom
- 106 Rundbau (sog. Hustentempel), Tivoli
- 112 Brunnenheiligtum im Tal der Caffarella (sog. Grotte der Egeria), bei Rom

## 116 Bildnachweis

## 117 Literaturverzeichnis