

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Vorwort .....  | 7  |
| <br><i>Teil I</i><br><i>Martin Luther – Dichter und Musikant</i> |    |
| Luthers Sekretär .....   | 11 |
| Skulpturen und Bilder .....                                      | 13 |
| Die Musik der Renaissancezeit .....                              | 19 |
| Luthers Tafelrunde .....   | 24 |
| Theologische Brocken .....                                       | 30 |
| Musik im Gottesdienst .....                                      | 35 |
| Die Litanei und die Bitte um Frieden .....                       | 41 |
| Musik und Wort .....   | 45 |
| Dichter und Musikant .....                                       | 50 |
| Die Psalmdichtungen .....  | 53 |
| Hymnen .....   | 60 |
| Sequenzen und Leisen .....                                       | 69 |
| Gott sei gelobet und gebenedeiet .....                           | 75 |
| Lehr- und Katechismuslieder .....                                | 78 |
| Die ersten Gesangbücher .....                                    | 95 |

*Teil II*

*Martin Luthers Lieder im Strom der Geschichte*

|   |     |
|---|-----|
| Frühbarock . . . . .  | 111 |
| Pietismus und Aufklärung . . . . .                                  | 120 |
| Heinrich Schütz und Dietrich Buxtehude . . . . .                    | 129 |
| Johann Sebastian Bach . . . . .                                     | 131 |
| Martin Luthers Werk in neuerer Zeit . . . . .                       | 154 |
| Die zweifelhafte Karriere von „Ein feste Burg ist unser Gott“ . . . | 167 |
| Deutschland singt . . . . .   | 170 |
| Felix Mendelssohn Bartholdy . . . . .                               | 171 |
| Alte Lieder - neue Lieder. . . . .                                  | 185 |
| Literatur (in Auswahl) . . . . .                                    | 198 |
| Vorkommende Lieder (in Auswahl) . . . . .                           | 200 |