

# Inhalt

7 Geleitwort  
Michael Huyer, Leiter der Inventarisierung und  
Bauforschung der LWL-Denkmalpflege,  
Landschafts- und Baukultur in Westfalen

9 Einführung  
Die Herausgeber

## GRUNDSTEIN

- 15 Universitätsstandort im Parteienstreit.  
Aspekte zur Gründungsgeschichte  
der Universität Bochum  
Jörg Lorenz
- 21 Universität als Steuerungsinstrument.  
Die Ruhr-Universität zwischen Gesellschafts-  
politik, Hochschul- und Landesplanung  
Timo J. Celebi
- 31 Wo Wege sich kreuzen.  
Die räumliche Logik des Bochumer Campus  
Cornelia Jöchner
- 47 Konstruktivismus in Architektur,  
Politik und Wissenschaft  
Dietrich Erben
- 59 Universitas durch Dichte.  
Der Ideenwettbewerb  
zur Ruhr-Universität 1962/63  
Alexandra Apfelbaum und Frank Schmitz
- 79 Universität als Großstruktur.  
Interview mit Fritz Eller  
Sonja Hnilica und Frank Schmitz

## BILDUNGSBAU

- 89 Nachkriegsarchitektur neu bewertet.  
Das Beispiel Ruhr-Universität  
Kerstin Wittmann-Englert
- 99 Die Universitäten im Ruhrgebiet.  
Hochschulbau zwischen Reform-  
und Massenuniversität  
Sonja Hnilica und Markus Jäger

- 111 Hochschulkonzepte und  
Campusarchitekturen in den USA  
Anna Minta
- 119 Bochum und die englischen Sieben  
Stefan Muthesius
- 131 »... zu schützen, zu pflegen,  
sinnvoll zu nutzen«.  
Das Baudenkmal Ruhr-Universität  
Hans H. Hanke
- 143 »Ein San Gimignano der Bildungslandschaft«.  
Interview mit Wolfgang Pehnt  
Frank Schmitz
- 149 Wie soll die Ruhr-Universität  
in Zukunft aussehen?  
Eine Architekturkritik  
Till Briegleb

## MATERIALITÄT

- 157 Beton im Hochschulbau  
Klaus Jan Philipp
- 165 Treppen, Wege, Wasserläufe.  
Die Grünplanung der Ruhr-Universität  
Elisabeth Szymczyk
- 175 Universität und Ruhrlandschaft.  
Interview mit Georg Penker  
Christof Baier

## KUNST

- 191 *En passant*.  
Kunst an transitorischen Orten  
Dorothee Böhm
- 203 Serielle Ästhetik in Kunst und Architektur.  
Die Ruhr-Universität  
Annette Urban
- 219 Im Westen viel Neues.  
Technik und Kunst – Utopien der 1960er Jahre  
Richard Hoppe-Sailer

## GEBÄUDEPORTRÄTS

- 231 Stahlbau in der Tradition Mies van der Rohe.  
Die alte Mensa von Bruno Lambert  
Alexandra Apfelbaum
- 239 Serie versus Unikat.  
Institutsgebäude und Hörsaalzentrum Ost  
Olaf Gisbertz
- 247 Skulpturale Inszenierung.  
Bruno Lambarts Universitätsbibliothek  
Alexandra Apfelbaum
- 257 »Zyklopische Spätmoderne«.  
Das Audimax  
Elmar Kossel
- 265 Das fragile Monument.  
Albin Hennigs Universitätsverwaltung  
Carsten Ruhl
- 273 Gemütlichkeit im Großraum?  
Die Zentralmensa  
Yvonne Northemann
- 281 Architektur als Großskulptur.  
Das Musische Zentrum  
Frank Schmitz
- 291 Farbtafeln
- 321 Autorinnen und Autoren
- 327 Abstracts der Buchbeiträge (deutsch)
- 333 Abstracts der Buchbeiträge (englisch)
- 339 Bildnachweise
- 347 Register