

INHALT

1. Das Treffen der Blicke	9
2. Diptychon eins: Bild des Vaters	13
3. Migration ohne Hintergrund	26
4. Diptychon zwei: Bild der Mutter	47
5. In der Werkstatt des Magiers	60
6. Heiligenbild mit Lehrling	78
7. In der Brunnenstube des Fortschritts	92
8. Hüpsch Martin	114
9. Die Vermessung der menschlichen Dummheit	135
10. Mein Agnes	156
11. Das Meer	176
12. Zur Wahrheit durchmalen	194
13. Die Apokalyptischen Reiter	220
14. Ich, Christus	230
15. Begegnung mit der Endlichkeit	256
16. Der Gott im Hasen	273
17. Rausch der Rationalität	289
18. Triumph in Venedig	298
19. Auf dem Weg zu einem neuen Glauben	316
20. In den Fängen der Melancholie	330
21. Die große Wende	343
22. Zu den »großen Künstlern«	354
Anhang	367
Anmerkungen	367
Literatur	381
Bildnachweis	392
Personenregister	393