

# Inhalt

---

## **Handeln nichtmenschliche Tiere?**

Eine Einführung in die Forschung zu tierlicher Agency  
Markus Kurth, Katharina Dornenzweig und Sven Wirth | 7

## **I. WIE KÖNNEN WIR HANDELNDE TIERE DENKEN? TRANSDISZIPLINÄRE KONZEPTUALISIERUNGEN TIERLICHER AGENCY**

### **Zwischen Wirkungsmacht und Handlungsmacht**

Sozialgeschichtliche Perspektiven auf tierliche Agency  
Mieke Roscher | 43

### **(In)VulnerAbilities**

Postanthropozentrische Perspektiven auf Verwundbarkeit,  
Handlungsmacht und die Ontologie des Körpers  
Dominik Ohrem | 67

### **Nichtmenschliche Tiere als moralisch Handelnde?**

Eine kritische Reflexion der Argumente von  
Marc Bekoff/Jessica Pierce und Mark Rowlands  
Leonie Bossert | 93

### **»Laborratte« oder »worker« Im Vivisektionslabor?**

Zur Kontroverse um Donna Haraways Konzeptionen von Agency  
und ihrer Kritik an Tierrechten  
Sven Wirth | 115

### **Leiblichkeit und tierliche Agency**

Die Handlungsfähigkeit von Tieren im Kontext  
von Leiblichkeitskonzepten  
Karsten Balgar | 137

## **II. KONKRETE NICHTMENSCHLICHE TIERE UND IHRE AGENCY. VON SUBJEKTEN, KOOPERATION UND WIDERSTAND**

### **Sprachexperimente mit nichtmenschlichen Tieren als Ausdruck von und Herausforderung für problematische Konzeptionen tierlicher Agency**

Katharina Dornenzweig | 149

### **Ausbruch aus dem Schlachthof**

Momente der Irritation in der industriellen Tierproduktion  
durch tierliche Agency

Markus Kurth | 179

### **Autonomie bei Hunden**

Die Fähigkeit, das eigene Handeln durch selbst gesetzte Zwecke  
Regeln zu unterwerfen, macht nichtmenschliche Tiere im Kant'schen  
Sinne zu Zwecken an sich

Martin Balluch | 203

### **Autonom handelnde Individuen, Kooperationspartner\_Innen, Natur- oder Kulturwesen?**

Der Beitrag von Führungshunden zur Herstellung von Agency  
in Mensch-Tier-Triaden

Natalie Geese | 227

### **Jedes Tier ist eine Künstlerin**

Jessica Ullrich | 245

### **Informationen zu den Autor\_Innen | 267**