

Inhalt

Vorwort | 7

1. Einleitung | 9

Untersuchungsgegenstand: Familienzeitschriften als Akteure
der Geschichtskultur | 9

Theoretische Ansätze: Geschichtskultur und Zeitschriftenforschung | 11

Die Quellen: Illustrierte Familienzeitschriften | 21

Forschungsprogramm | 25

Thesen und Aufbau der Arbeit | 40

2. Die deutsche Geschichtskulturlandschaft des 19. Jahrhunderts

Ein Überblick | 43

3. Familienzeitschriften im 19. Jahrhundert | 51

Technologische Voraussetzungen der Entwicklung der Massenpresse | 51

Das Genre Familienzeitschrift | 55

Historische Entwicklung des Genres im Kontext der Presselandschaft | 58

Die Zeitschriften des Quellenkorpus | 61

Verleger, AutorInnen und LeserInnen von Familienzeitschriften | 74

4. Geschichte in Familienzeitschriften im Überblick

Themen, Epochen, Formen | 93

Geschichtsschreibung formal: ein Überblick | 93

Geschichte im zeitlichen Verlauf: Epochale Schwerpunkte

und Historizitätskonstruktionen | 102

5. Geschichtskulturen in Familienzeitschriften im Kontext gesellschaftlicher Strukturen | 115

Ethnokulturelle und räumliche Zugehörigkeit | 116

Klasse/Stand | 147

Geschlecht | 179

Konfession und Religion | 209

Geschichtskulturen im Kontext gesellschaftlicher Struktur:

Zusammenfassung | 244

6. Familienzeitschriften im Kontext der deutschen Geschichtskulturlandschaft | 249

Popularisierung und populäre Geschichte: Theoretische Ansätze | 250

Wie schreibt man populäre Geschichte? | 256

Kontexte populärer Geschichte | 289

Familienzeitschriften im Kontext der deutschen Geschichtskulturlandschaft:
Zusammenfassung | 335

7. Populäre Geschichte in Familienzeitschriften 1890-1913

Resümee | 339

Verzeichnis der AutorInnen und Autoren historischer Artikel in Familienzeitschriften | 347

Abkürzungsverzeichnis | 363

Quellen- und Literaturverzeichnis | 365