

I. THEORETISCHE UND METHODISCHE EINFÜHRUNG | 9

I.1 Einleitung | 9

I.2 Machttheorien und -begriffe | 19

I.2.1 Rassismus | 20

I.2.2 Machtbegriffe: Ordnung des Diskurses,
Hegemonie und Subalternität | 26

I.3 Politisches Moment, Orte des Sprechens und das Unvernehmen | 31

I.3.1 Antonio Gramsci: spontanes subalternes Aufbegehren | 31

I.3.2 Ernesto Laclau und Chantal Mouffe:
Artikulationen von Antagonismen | 33

I.3.3 Michel Foucault: Kämpfe gegen Subjektivierung | 36

I.3.4 Jaques Rancière: Das Unvernehmen | 37

I.4 Subjekt und Handlungsmacht | 41

I.4.1 Wirkungsweisen der Subjektivierung | 42

I.4.2 Subjektivierung der Anrufenden | 47

I.5 Vorgehensweise | 50

I.5.1 Berichtszeitraum | 51

I.5.2 Fallstudien – Momente des Widerstands | 52

I.5.3 Quellenlage. Fund- und Leerstellen des kolonialen Archivs | 54

I.6 Diskursanalyse als Methode | 57

I.6.1 Diskurstheorie | 59

I.6.2 Linguistische Werkzeuge der Diskursanalyse | 62

I.6.3 Vom Diskurs zum Dispositiv | 54

I.6.4 Machtanalytische Kategorien | 66

II. DER DEUTSCHE ALLTAG – WACHSTUMSBEDINGUNGEN EINES KOLONIALEN RASSISMUS | 69

II.1 Schwarze Präsenzen in der Zivilgesellschaft des Deutschen Kaiserreichs | 69

II.2 Stereotype: Die Anthropologisierung des Sozialen | 78

II.1.1 Identifizierungstechniken: Das *weiße* Starren | 78

II.2.2 Exkurs: Grenzen und Möglichkeiten der
Selbstbezeichnung anhand des Begriffs ‚Negro‘
im US-amerikanischen Kontext | 79

II.2.3 Stereotype: Anthropologische Bilder | 88

II.2.4 Formationsweise: Anthropologisierung des Sozialen | 92

II.2.5 Vereindeutigen: Funktionsweise des Stereotyps | 100

II.3 Provincializing Progress – der diskursive Rahmen wird verändert | 105

II.3.1 ‚Fortschritt‘ als Rahmenbedingung der Kritik | 106

II.3.2 ‚Fortschritt‘ provinzialisieren | 114

II.4 Nationaldiskurs – Perspektivität als Diskurstypus | 127

II.4.1 Irritierende Affinitäten | 127

II.4.2 Identifikation mit dem Nationaldiskurs | 127

II.4.3 Deutungsansätze der Sekundärliteratur:
Emotionale Bindung? | 131

II.4.4 Form und Funktion des „Diskurses der Perspektive“ | 134

II.4.5 Biologische Umschrift, ihre Form und Funktion | 146

II.4.6 Die Form des Diskurses der Perspektive | 147

II.5 Antisemitismus als Referenzrahmen des kolonialen Rassismus | 149

II.5.1 Erscheinungsformen und Artikulationen
des Antisemitismus | 150

II.5.2 Zementierung einer Hierarchie –
Formationen der Macht im Antisemitismus | 157

II.5.3 Die Funktion des Antisemitismus
im kolonialen Rassismus | 161

II.6 Fazit: Bedingungen des Rassismus in der Zivilgesellschaft | 166

III. MILITARISIERUNG, KRIEG UND KRISE | 169

III.1 Krieg wird ‚Rassenkampf‘ | 169

III.2 Die präkoloniale Disposition der Deutschen:

Der fleißige Patriarch als kolonialer Musterknabe | 172

III.3 Die Wissenschaften und der Krieg | 178

III.3.1 Kolonialpolitik und Medizin | 178

III.3.2 Anthropologie, der Krieg und die ‚Rasse‘ | 186

III.3.3 ‚Rasse‘ in Nationalökonomie, Soziologie
und Sozialpolitik | 191

III.4 Paradigmenwechsel Biomacht.

Formation des biologisierten politischen Verhältnisses | 202

III.5 Verschmelzung von Form und Funktion | 205

III.5.1 Auf Leben und Tod | 205

III.5.2 Kolonialnationale Biomacht | 208

III.5.3 Die Funktion des Antisemitismus
für das koloniale Regieren | 212

III.6 Krieg als Krise und Notstand.

Bedingungen für das Dispositiv der ‚Rasse‘ | 217

IV. KOLONIALER ALLTAG: REGIERUNG DER WIDERSPRÜCHE | 219

IV.1 Erscheinen des ‚Rasse‘-Dispositivs | 219

IV.1.1 Politik gegen die ‚Gefahr‘ der Gleichheit in Duala | 223

IV.1.2 Exkurs: ‚Rassenhygiene‘ als staatliche Aufgabe | 241

IV.1.3 Diskursive Kämpfe: ‚Sanierung‘ vs. ‚Gesundheitsviertel‘ | 247

IV.1.4 Koloniale Stadtplanung: ‚Rasse‘ macht Raum | 253

IV.2 Gegensätzliche Formationsweisen der Macht: Bedrohte Koloniale Ordnung und die Perspektive der Gleichheit | 274

IV.2.1 ‚Rasse‘ und Hygiene: Regierung der Sorge | 276

IV.2.2 Gegenstrategien: Das Unvernehmen im Kolonialismus | 286

IV.2.3 Effekte des Widerstands | 310

IV.3 Simulierte Lebensgefahr als invertierte Projektion | 334

IV.4 Fazit: Die Unregierbarkeit der Gleichheit | 339

V. SCHLUSS UND AUSBLICK | 347

Quellen- und Literaturverzeichnis | 353

Dank | 381