

INHALT

Prolog 7
Einleitung 29

- 1 Am Beginn 49
 - 2 »Gochokissime« 93
 - 3 Dem Leben zugewandt 121
 - 4 Barthes und Gide 151
 - 5 Vom Leben abgewandt 177
 - 6 Fluchten 215
 - 7 Wege hinaus 253
 - 8 Barthes und Sartre 311
 - 9 Bühnenszenen 339
 - 10 Strukturen 407
 - 11 Literatur 471
 - 12 Ereignisse 537
 - 13 Barthes und Sollers 601
 - 14 Körper 639
 - 15 Legitimation 691
 - 16 Barthes und Foucault 737
 - 17 Zerreißproben 761
 - 18 »Vita nova« 803
- Danksagung 847

Bibliographische Hinweise 849

Bildnachweise 851

Personenregister 852