

Ralph P. Schuler

**12 Eine besondere Freundschaft – Impressionen zu Walter Feilchenfeldt**

In einer Freundschaft stellt Walter Feilchenfeldt nicht nur als Kunsthändler und Autor, sondern genauso als Museumsführer, Städtekenner, Familienvater und Liebhaber eines Frühstücks in ausgeschlafenem Zustand eine Bereicherung dar.

Walter Feilchenfeldt im Gespräch mit Oliver Prange

**16 «Kunst ist da, um betrachtet zu werden. Und nicht, um darüber Bücher zu lesen»**

Walter Feilchenfeldt schildert uns seine persönlichen Erfahrungen aus seinem Leben im Kunsthandel und lässt uns teilhaben an seinen Erkenntnissen über die Kunstwelt von heute. Die Qualität eines Bildes zählt für ihn mehr als sein Preis.

Bettina Kaufmann

**40 Homme de l'art, Kunsthändler, Kunstsachverständiger, Kunstexperte, Provenienzforscher, Kurator ...**

Dank der von ihm kuratierten Ausstellungen und seinen wegweisenden Büchern gilt Walter Feilchenfeldt als der führende Experte sowohl für van Gogh als auch für Cézanne.

Walter Feilchenfeldt

**44 Die Robert-von-Hirsch-Auktion: die Rückkehr deutschen Kulturgutes nach Deutschland**

Bei der Nachlassauktion der Sammlung des Kunsthändlers Robert von Hirsch im Jahre 1978 wusste niemand, für wen Walter Feilchenfeldt ein Dürer-Aquarell für knapp 2,5 Millionen Franken ersteigert hatte.

Christina Feilchenfeldt

**48 Das Paul-Cassirer-Archiv in Zürich: Geschichte und Ausblick**

Im Zürcher Paul-Cassirer-Archiv sind viele Unterlagen und Materialien aus der Gründerzeit und den Glanzjahren der Cassirer-Galerie vorhanden, die angesichts der Debatte um die Raubkunst von unschätzbare Bedeutung sind.

Bernhard Echte

**52 Epochal und vergessen – die Ausstellungen des Kunstsalons Cassirer**

Der Kunstsalon von Paul Cassirer in Berlin war der Ort, von dem die moderne Kunst in Deutschland ihren Ausgang nahm. Fast jede Ausstellung besaß aus heutiger Sicht Museumsrang. Die Zeit des Nationalsozialismus hat all dies ausgelöscht. Eine Spurensuche.

Walter Michael Maria Feilchenfeldt

- 62 «Boni» und «Feilchen»: der Sammler und sein Händler**  
Erich Maria Remarque stand in einem engen und herzlichen Kontakt mit der Familie Feilchenfeldt, wie seine Tagebucheinträge und der Briefwechsel mit den Feilchenfeldts von 1945 bis 1970 eindrucksvoll belegen.

Walter Feilchenfeldt senior

- 74 St. Gallen**  
Zu Silvester 1939, vier Monate nach Kriegsausbruch, gab der Kunsthändler Fritz Nathan eine Einladung, an der Walter Feilchenfeldt senior sein «berühmtes» Gedicht vortrug.

Peter Stüber

- 76 Eine Studienfreundschaft und ihre Folgen**  
Peter Stüber und Walter Feilchenfeldt verbindet etwas, worin sich Kunstgenuss, Geschäftssinn und Sammlerlust treffen – das absolute Vertrauen in den Partner.

Walter Feilchenfeldt

- 82 Horst Janssen – Betrachtungen eines Kunstliebhabers**  
Mit Horst Janssen nennt Walter Feilchenfeldt einen Künstler, der durch seine Grafik bekannt geworden ist, in einem Atemzug mit Picasso und Paul Klee.

Juri Steiner

- 86 Déjà-vu mit Folgen**  
Dass man Kunst ebenso lieben kann wie junge Mädchen, war eine blitzschlagartige Erkenntnis, die im Haus der Feilchenfeldts einen spätpubertierenden Zürcher Jüngling so unter Strom gesetzt hat, dass er bis heute nicht mehr davon losgekommen ist.

Stefan Zweifel

- 88 Beim Schattenkurator**  
Als Retter in der Kuratoren-Not verrät Walter Feilchenfeldt dem jungen Kollegen den Königsweg aus dem Labyrinth: den Leitfaden der eigenen Leidenschaft.

Claudius Ochsner

- 92 97 Jahre Kunsthandelsverband der Schweiz**  
Der Kunsthandelsverband der Schweiz setzt sich für die Interessen des einheimischen Kunsthandels ein. Von 1997 bis 2008 war Walter Feilchenfeldt der Präsident.

David Nash

- 94 With a little help from my friend Walter: [www.cezannecatalogue.com](http://www.cezannecatalogue.com)**  
Seit acht Jahren arbeiten Walter Feilchenfeldt und David Nash gemeinsam mit Jayne Warman am Projekt des Online-Werkverzeichnisses des Gesamtwerks von Paul Cézanne.

- 96 Publikationen Walter Feilchenfeldt**

- 
- 3 Editorial  
8 Bildnachweis und Impressum  
98 Service und Vorschau