

Inhalt

Einleitung	4
Das Bauhaus in Weimar 1919–1925	7
Fit für Ton. Gerhard Marcks' keramische Arbeiten vor dem Bauhaus	16
Die Berufung. Gerhard Marcks am Staatlichen Bauhaus Weimar	24
Aufbau und Standorte der Keramischen Werkstatt	28
Lehralltag in der Keramischen Werkstatt in Dornburg	45
Vorzeigen: Gerhard Marcks und seine narrativen Töpfe	50
Produktentwicklung in der Keramischen Werkstatt	64
Die Untere Werkstatt der selbständigen ‚Bauhaus-Gesellen‘	70
Die Obere Produktionswerkstatt der Gebrüder Krehan	77
Wie viel wurde in der Keramischen Werkstatt des Bauhauses produziert?	81
Präsentationen der Produkte der Keramischen Werkstatt	82
Präsentationen in Büchern	90
„ <i>Ich will als Bildhauer sterben</i> “	92
Die Familie Marcks in Dornburg	104
Das Leben in Dornburg	111
Der Bildhauer Gerhard Marcks behauptet sich – die Jahre nach 1925	128
‚Freiberufler‘ im Dritten Reich: Berufsverbot, Entartet, Gelitten, Ausgebombt	133
Neuanfang nach 1945	139
Keramik am Bauhaus nach Weimar	141
‚Bauhaus-Keramik‘: Teeservice TAC 1 für Rosenthal 1968	144
Rückblick	147
Zeittafel	157

Auf den Spuren der Bauhaus-Keramik

Gerhard Marcks' Wirken	159
------------------------	-----

Anhang

Personenverzeichnis	171
Literaturverzeichnis	173
Bildnachweis	175