

Inhalt

Editorial	7
-----------------	---

Poetologische Konzepte von Wildheit

Sebastian Schönbeck

Auf, auf, auf. Die wilden Hunde <i>Penthesileas</i>	17
---	----

Belinda Kleinbans

Poetik der Wildheit.

Das wilde Tier im kanadischen Gegenwartsgedicht	28
---	----

Mediale und praxeologische Herstellung von Wildheit

Alexander Kling

Wildheit als Naturalisierungseffekt.

Zur Medialität und Rhetorik von Johann Elias Ridingers und Barthold Heinrich Brockes' Wolfsdarstellungen	43
---	----

Marcello Poca

Die gebändigte Kreatur.

Zur verleugneten Differenz von Wildtier und domestiziertem Tier in der modernen Pferdeausbildung	54
---	----

Wildtierethik und Wildtiergesetzgebung

Leonie Bossert

Hilfe für Gnus, Schildkröten und Wildkaninchen?

Eine Diskussion um Hilfspflichten gegenüber wildlebenden Tieren	67
--	----

Clemens Butzert

Wilde Tiere in gesetzlichen Grenzen	79
---	----

Grenzgänger zwischen „wild“ und „zahn“

Nadir Weber

Zahmes Wild?

Zu den organisatorischen Hintergründen

der spektakulären Jagderfolge frühneuzeitlicher Fürsten 93

Elisabeth Luggauer

Die Ordnung von Wildheit

Hunde in städtischen Räumen 104

Bernd Kleinbans

„Alles ist gut, solange du wild bist...“

Die Zählung des wilden Kindes

als Topos im Kinder- und Jugendfilm 115

Die konzeptuelle und räumliche Verortung der Wildnis

Volker Sommer

In freier Wildbahn.

Aus- und Ansichten eines Anthropologen 131

Mariel Jana Supka

Wohnzimmer als Wildnis – Wildnis als Wohnzimmer.

Wie asiatische Marienkäfer die häusliche Ordnung

durcheinander bringen können 143

Künstlerische Positionen

Loredana Nemes

GIER 155

Nicole Schuck

Zeittiere 161

Kurt Wilhelm Hofmann

Geweihe aus dem Zyklus „Memento Mori“ 169

Rezensionen 175

Abbildungsverzeichnis 188

Call for Papers: Experiment 189