

Inhalt

EVA KERNBAUER

Kunst, Geschichtlichkeit. Zur Einleitung 9

JACQUES RANCIÈRE

Der Begriff des Anachronismus und die Wahrheit des Historikers 33

MARIA MUHLE

„Aufteilung der Zeiten“ – Die Anachronie der Geschichte 51

ERIC C. H. DE BRUYN

Das holografische Fenster und andere reale Anachronismen 67

ANTONIA VON SCHÖNING

Archäologie der Zukunft. Zum Entwurf von Geschichtlichkeit in
Walid Raads *Scratching on Things I Could Disavow – A History of
Art in the Arab World*. 99

DAVID JOSELIT

Über Aggregatoren. 115

HELMUT DRAXLER

Jenseits des Augenblicks: Geschichte, Kritik und Kunst der Gegenwart 129

WERNER BUSCH

„Vergangenheit wird nie wieder Gegenwart“.
Zum Fremdwerden zitierter Kunst 145

SABETH BUCHMANN

Geschichte auf Probe 169

KERSTIN STAKEMEIER

Medienportraits. Äquivalenz, Subjektivierung und Postmoderne. 185

CHRISTA BLÜMLINGER

Film als Kunst der Passagen.

Apichatpong Weerasethakuls Variationen über „Boonmee“ 199

VERA LAUF

Tradition der Innovation. Genealogien der Moderne bei Paulina Ołowska . . 217

BEATRICE VON BISMARCK

Der Teufel trägt Geschichtlichkeit oder Im Look der Provokation:

When Attitudes Become Form – Bern 1969/Venice 2013 233

Abbildungsverzeichnis 250

Biografien der Autorinnen und Autoren 253