

Inhalt

Blickregime im öffentlichen Raum	9
<i>vedere ed intendere chiaro:</i>	
Bildevidenz und Performanz	16
<i>annullata fu:</i>	
Metamorphosen der Offenkundigkeit	30
<i>plena est gratia:</i>	
Bild und body politic	34
<i>concordia, aequalitas:</i>	
Repräsentation und symbolische Präsenz	53
<i>opinio publica:</i>	
Politik der Evidenz als »angewandte Distinktionskunst«	60
<i>ad perpetuam memoriam:</i>	
Bild, Politik und Geschichte.	63
<i>memoria del difetto:</i>	
Prekäre Evidenz	83
Evidenz als Vollzug	90
Anmerkungen	107
Abbildungsnachweis	124
Danksagung	125