

Inhalt

STEPHANIE CATANI · FRIEDHELM MARX

Über Grenzen – Texte und Lektüren der deutschsprachigen
Gegenwartsliteratur. Eine Einleitung 7

JENNY ERPENBECK

Über das 5. Kapitel des Romans *Heimsuchung* 13

BETTINA BANNASCH

Der Garten Eden in zwölf
quadratischen Kapiteln. Anmerkungen zu Jenny Erpenbecks
Roman *Heimsuchung* (2008) 31

JAN FAKTOR

Lange Suche in den endlosen Wäldern von Christianstadt oder
Wie ein völlig im Abseits spielendes Kapitel eines Romans ins
Zentrum der Recherchearbeit rücken kann. Bericht über die
Recherchen zum Roman *Georgs Sorgen um die Zukunft oder
Im Reich des heiligen Hodensack-Bimbams von Prag* 49

RENATA CORNEJO

Prag als individueller und kollektiver Raum in Jan Faktors Roman
*Georgs Sorgen um die Vergangenheit oder Im Reich des heiligen
Hodensack-Bimbams von Prag* 71

OLGA GRJASNOWA

Recherche zu *Der Russe ist einer, der Birken liebt* 87

STEPHANIE CATANI

Im Niemandsland. Figuren und Formen der Entgrenzung
in Olga Grjasnowas Roman *Der Russe ist einer, der Birken
liebt* (2012). 95

SIBYLLE LEWITSCHAROFF

Gespräch über *Apostoloff* III

ANNETTE BÜHLER-DIETRICH

Von Stuttgart nach Sofia: Sibylle Lewitscharoffs narrative
Grablegung ihres Vaters 125

| | |
|--|-----|
| KOLJA MENSING | |
| Hotelik Słowiański. Recherchenotizen | 141 |
| FLORIAN LEHMANN | |
| Józefs Briefe. Erinnerte Grenzen und begrenzte Erinnerungen in Kolja Mensings <i>Die Legenden der Väter</i> | 157 |
| JULIA SCHOCH | |
| Kaliningrader Karussell. <i>Eine Reise in Bildern</i> | 173 |
| FRIEDHELM MARX | |
| Grenzüberschreitungen. Julia Schochs Hörspiel <i>Kaliningrader Nacht</i> | 183 |
| FERIDUN ZAIMOGLU | |
| Über <i>hinterland</i> | 193 |
| MARIE GUNREBEN | |
| »Viele Schnipsel streuen, viele Schnipsel beschauen, das also heißt versinken.«. Feridun Zaimoglus <i>hinterland</i> im Spiegel der deutschen Romantik | 201 |
| Autorinnen und Autoren | 217 |
| Beiträgerinnen und Beiträger | 221 |