

Inhalt

Anke Spoorendonk
Grußwort 6

Christian Demandt, Maren Ermisch und Birte Lipinski
Zur Einführung 7

Thomas Mann liest Storm

Thomas Mann: Storm-Gedenkblatt (1916) 12

Thomas Mann: Auszug aus *Betrachtungen eines Unpolitischen* (1918) 14

Thomas Mann: *Theodor Storm* (1930) 21

Friedhelm Marx
Thomas Manns Storm-Bilder 38

Heinrich Detering
»... diese Mischung aus Nietzsche und Storm«. Thomas Manns *Tonio Kröger* 47

Theodor Storm und Thomas Mann als Bürger auf Abwegen

Anna-Lena Markus
»Ich war schon in Sekunda so alt wie der Westerwald«. Theodor Storm und Thomas Mann als Schüler 66

Maren Ermisch
»Man ist als Künstler innerlich immer Abenteurer genug«. Bürgertum und Künstlertum bei Thomas Mann und Theodor Storm 82

Stephan Stachorski
Thomas Manns politisch-unpolitische Begegnungen mit Theodor Storm 96

Gerd Eversberg
»Die Windmühl soll mein Wappen sein!« Theodor Storms Teetasse und ihre symbolische Bedeutung 111

Britta Dittmann
Tinte, Tee und Tanzstunde. Bürgerliche Alltagsrituale bei Theodor Storm und Thomas Mann 117

Regina Fasold
»Korrekt gerade ist nichts bei Storm«. Zu Theodor Storms Ehe- und Familienleben 131

13

Heinrich Detering
Erotische Ambivalenz und künstlerische
Gestaltung. Thomas Mann und die »Kinderliebe«
Theodor Storms 145

Philipp Theisohn
Bürgerliche Metaphysik. Thomas Mann, Theodor Storm
und die Ambivalenz des Paranormalen 155

Christian Demandt
»Weihnachten ...«. Die Bedeutung des Festes und seiner
Rituale bei Thomas Mann und Theodor Storm 165

Andreas Blödorn
Dichterängste. Tod und Jenseits bei Theodor Storm
und Thomas Mann 178

Heinrich Detering und Maren Ermisch
»Heimweh als Transzendenz«. Herkunft und Heimat
im Werk Thomas Manns und Theodor Storms 188

Siglen und Literaturverzeichnis 200