

VORWORT DES AUTORS 11

EINLEITUNG:

DAS ROSENFENSTER UND DIE ZEIT DER GOTIK 13

VOM DUNKEL INS LICHT:

DIE URSPRÜNGE DES ROSENFENSTERS 41

DAS ZEITALTER DER ROSE:

DIE NEUERUNGEN DES 13. JAHRHUNDERTS 89

FORMEXPERIMENTE: CURVILINEAR, FLAMBOYANT UND  
ANDERE STILE 123

NIEDERGANG UND WIEDERGEURT:

NACHMITTELALTERLICHE ROSEN 163

DIE BILDPROGRAMME DER ROSENFENSTER:

IKONOGRAPHIE UND FORM 195

DIE GEOMETRIE DES LICHTS:

ENTWURF UND BAU DES ROSENFENSTERS 241

ORTSVERZEICHNIS UND KARTE 266

ANMERKUNGEN 272

BIBLIOGRAFIE 274

REGISTER 275