

# **Einführung**

<b>Claudia Perren</b> <b>Das Kollektiv des Hannes Meyer</b>	<b>6</b>
<b>Hannes Meyer</b> <b>bauhaus und gesellschaft</b>	<b>10</b>
<b>Werner Möller</b> <b>Die Ausstellung – Die Themen – Die Gestaltung</b>	<b>16</b>
<b>Addendum</b>	
<b>Astrid Volpert</b> <b>Hannes Meyers Netzwerk – Kontinuität und Brüche</b>	<b>80</b>
<b>Werner Möller</b> <b>Neue Prototypen aus der Volkswohnung</b>	<b>86</b>
<b>Bildnachweis</b>	<b>92</b>
<b>Impressum</b>	<b>94</b>

# **Ausstellung**

**Kuratoren-Team Raquel Franklin und Werner Möller**

## **Themen**

<b>Gesellschaft</b>	<b>24</b>
<b>Lehre</b>	<b>38</b>
<b>Architektur</b>	<b>52</b>
<b>Landschaft</b>	<b>70</b>

## **Satelliten**

<b>Einflüsse</b>	<b>22</b>
<b>ABC – Hannes Meyer und die Avantgarde</b>	<b>36</b>
<b>Politik und Migration</b>	<b>50</b>
<b>Migration und Politik</b>	<b>68</b>
<b>Rezeption und Ausgrenzung</b>	<b>78</b>