

Inhaltsverzeichnis

1	Wissenschaftliches Arbeiten im Deutschunterricht	5
1.1	Deutsch als Wissenschaft und Unterrichtsfach	6
1.1.1	Einordnung der Germanistik in die Wissenschaften	6
1.1.2	Teilbereiche der Germanistik	8
1.1.3	Der Deutschunterricht in der Oberstufe	9
1.2	Methoden und Arbeitsweisen im Deutschunterricht	12
1.2.1	Informationen beschaffen und verarbeiten	12
1.2.2	Erschließen von Texten	16
1.2.3	Verfassen von Texten	18
1.2.4	Aufbau einer wissenschaftlichen Arbeit	22
2	Darstellungsformen von Texten	27
2.1	Schriftliche Texte	28
2.1.1	Erzählende Texte	28
2.1.2	Beschreibende Texte	29
2.1.3	Berichtende Texte	31
2.1.4	Erörternde Texte	32
2.1.5	Untersuchende Texte	35
2.1.6	Gestaltende Texte	43
2.1.7	Kommentierende Texte	46
2.2	Gesprochene Texte	51
2.2.1	Monologische Redeformen	51
2.2.2	Dialogische Redeformen	57
3	Literaturgattungen	65
3.1	Dramatik	66
3.1.1	Kennzeichen dramatischer Dichtung	67
3.1.2	Die dramatische Handlung	70
3.1.3	Die Figuren	74
3.1.4	Dramentheorie und -geschichte	83
3.1.5	Gattungen und Typen des Dramas	85
3.2	Epik	97
3.2.1	Kennzeichen der Epik	97
3.2.2	Erzähltechniken	100
3.2.3	Die epischen Genres	109
3.3	Lyrik	130
3.3.1	Kennzeichen der Lyrik	130
3.3.2	Geschichte der Lyrik	132
3.3.3	Verslehre	148
3.3.4	Stilmittel der Lyrik	157
3.3.5	Rhythmus	162
4	Literaturgeschichte	165
4.1	Literatur und Literaturgeschichte	166
4.2	Vorbilder für die deutsche Literatur	167
4.2.1	Das Gilgameschepos	167
4.2.2	Die Antike als Quelle europäischer Literatur	170
4.3	Literatur des Mittelalters	188
4.3.1	Herrscherbild und Weltbild im Mittelalter	188

4.3.2	Erste schriftliche Überlieferungen	191
4.3.3	Literarische Entwicklungen im 10. und 11. Jahrhundert	194
4.3.4	Machtkämpfe zwischen Kaiser und Papst und das Aufblühen der Städte	195
4.3.5	Frühmittelhochdeutsche Literatur	197
4.3.6	Hochklassik	199
4.3.7	Spätmittelhochdeutsche Literatur	207
4.4	Frühneuhochdeutsche Literatur	209
4.4.1	Der Mensch als Individuum: das neue Denken	209
4.4.2	Renaissance	209
4.4.3	Humanismus	211
4.4.4	Reformation	212
4.5	Literatur des Barock	218
4.5.1	Zeit voller Widersprüche	218
4.5.2	Literarische Verhältnisse im 17. Jahrhundert	219
4.5.3	Die Sprachgesellschaften	220
4.5.4	Der barocke Roman	224
4.5.5	Lyrik des Barock	226
4.6	Literatur des 18. Jahrhunderts	229
4.6.1	Aufklärung	230
4.6.2	Sturm und Drang	250
4.6.3	Klassik	267
4.6.4	Die Rolle der Trivialliteratur	296
4.6.5	Romantik	302
4.7	Literatur des 19. Jahrhunderts	304
4.7.1	Frühromantik	305
4.7.2	Hochromantik	308
4.7.3	Romantik außerhalb Deutschlands	313
4.7.4	Spätromantik und Biedermeier	317
4.7.5	Vormärz, Junges Deutschland	323
4.7.6	Poetischer Realismus	331
4.7.7	Naturalismus	351
4.8	Literatur von 1900 bis 1945	365
4.8.1	Jahrhundertwende – eine Zeit im Wandel	365
4.8.2	Antinaturalistische Strömungen	367
4.8.3	Neue Sachlichkeit	383
4.8.4	Arbeiterliteratur	403
4.8.5	Literatur des Exils und innere Emigration	410
4.9	Literatur von 1945 bis zur Gegenwart	426
4.9.1	Das Ende des Krieges	426
4.9.2	Die Nachkriegsliteratur	429
4.9.3	Die Teilung Deutschlands und die Literatur	437
4.9.4	Die Literatur der 1960er-Jahre	444
4.9.5	Die Literatur der 1970er- und 1980er-Jahre	458
4.9.6	Literatur von 1990 bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts	466

A	Anhang	477
	Register	478
	Bildquellenverzeichnis	495