

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	15
1. Die Canon EOS 750/760D kennnenlernen	17
1.1 Die zentralen Features im Überblick	18
1.2 Die EOS 750/760D stellt sich vor	20
Ein Blick auf die Vorderseite	21
Einstellungsoptionen auf der Kamerarückseite	22
Die EOS 750/760D von oben betrachtet	25
Seitenansicht und Unterseite	26
Informationen von Monitor und LCD-Anzeige	27
Ein Blick durch den Sucher	30
Der Cropfaktor und was er bewirkt	31
1.3 Das Bedienungskonzept kennenlernen	33
Das Schnellmenü	33
Die Direkttasten nutzen	34
Das umfangreiche Kameramenü der EOS 750/760D	35
Fotografieren im Livebild-Modus	36
Schnelleinstellungen per Touchscreen	37
1.4 Die Kamera startklar machen	38
2. Bilder aufnehmen und betrachten	41
2.1 Die Speicherkarte einsatzbereit machen	42
2.2 Wissenswertes über die Bildqualität	42
Das Seitenverhältnis ändern	44
Warum RAW?	45

2.3	Direkt loslegen mit der Automatischen Motiverkennung	46
	Die Motivsymbole und was sie bedeuten	49
2.4	Situationen für die Blitz-aus-Automatik	50
2.5	Mit den Motiv- und SCN-Modi zum gelungenen Foto	51
2.6	Porträtaufnahmen gestalten	51
	Landschaften und Architektur in Szene setzen	53
	Details im Modus Nahaufnahme inszenieren	55
	Sportmodus für schnelle Bewegungen	57
	Kinder und Menschen in Bewegung fotografieren	59
	Food-Fotografie mit dem Modus Speisen	60
	Stimmungsvolle Aufnahmen bei Kerzenlicht	62
	Nachtporträts gestalten	63
	Nachtaufnahmen ohne Stativ anfertigen	65
	HDR-Gegenlicht	66
2.7	Bildgestaltung mit der Kreativautomatik	68
2.8	Die Kreativfilter im Einsatz	71
	Körnigkeit S/W	71
	Weichzeichner	72
	Fisheye-Effekt	72
	Markant-Effekt	72
	Aquarell-Effekt	72
	Spielzeugkamera-Effekt	73
	Miniatureffekt	73
2.9	Wiedergabe, Schützen und Löschen	74
	Bilder und Movies in der Kamera wiedergeben	74
	AF-Feldanzeige aktivieren	75
	Detaillierte Informationsanzeige	75
	Vom Bildindex bis zur vergrößerten Kontrollansicht	76

	Bilder mit Sternen bewerten	77
	Bildauswahl für Fotobuch-Projekte	78
	Diaschauen präsentieren	78
	Bilder am TV wiedergeben	79
	Schutz vor versehentlichem Löschen	80
	Bilder schnell und sicher löschen	81
3.	Die Belichtung im Griff	83
	3.1 Einfluss der Belichtungszeit	84
	3.2 Was der Bildstabilisator kann	85
	3.3 Bildgestaltung mit Schärfentiefe	87
	3.4 Die ISO-Fähigkeiten gewinnbringend nutzen	89
	Motivbezogene ISO-Wahl	90
	Wie stark rauscht der 750/760D-Sensor wirklich?	91
	High-ISO- und Multi-Shot-Rauschreduzierung	93
	Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung	95
	Flexibel reagieren mit der ISO-Automatik	96
	3.5 Vier Wege zur richtigen Belichtung	97
	Die Mehrfeldmessung, ein verlässlicher Allrounder	97
	Die Messmethode ändern	99
	Situationen für die mittenbetonte Messung	100
	Selektiv- und Spotmessung bei Gegenlicht und hohem Kontrast	101
	3.6 Belichtungskontrolle mit dem Histogramm	103
	Was das Histogramm aussagt	104
	Fehlbelichtungen: Ist mein Bild noch zu retten?	105
	Bildkontrolle mit dem RGB-Histogramm	106

3.7	Typische Situationen für Belichtungskorrekturen	108
	Belichtungskorrekturen durchführen	109
4.	Die Autofokusfähigkeiten voll ausreizen	111
4.1	Schärfe und Schärfentiefe	112
4.2	Automatisch fokussieren mit der 750/760D	113
4.3	Festlegen, was fokussiert werden soll	114
	AF-Betrieb, AF-Bereiche und AF-Messfelder	114
	Den AF-Bereich festlegen	115
	AF-Messfelder oder Zonen auswählen	115
	Szenarien für die Automatische Wahl der 19 AF-Felder	116
	AF-Messfeldwahl in Zone	117
	Motive für den Einzelfeld-AF	119
	Dual-Kreuz- und Kreuzsensoren	119
	Feldanzeige im Sucher anpassen	120
4.4	Allroundtalent One-Shot-Autofokus	121
	Den AF-Betrieb einstellen	122
	Manuell nachfokussieren	122
4.5	AI Servo und AI Focus für Actionaufnahmen	123
4.6	Präzise fokussieren mit dem manuellen Fokus	125
4.7	Livebild-Fokus ohne und mit Touchfunktion	126
	Schnell scharf stellen mit FlexiZone-Multi	128
	Mit FlexiZone-Single gezielt Details scharf stellen .	128
	Den Fokus prüfen mit der Lupenfunktion	129

Gesichter erkennen oder Strukturen verfolgen	130
Scharfstellen mit dem Touchauslöser	131

5. Professionelle Programme für jede Situation 135

5.1 Spontan reagieren mit der Programmautomatik	136
Mehr Kreativität durch Programmverschiebung	136
5.2 Mit Tv die Geschwindigkeit kontrollieren	137
5.3 Die Schärfentiefe mit Av steuern	140
5.4 Manuelle Belichtungskontrolle	142

6. Die Farben steuern mit Weißabgleich und Picture Style 145

6.1 Lichtstimmungen und Farbtemperaturen ...	146
Mit dem Weißabgleich die Farben beeinflussen	148
6.2 Farbkontrolle per Weißabgleich	149
Situationen für den automatischen Weißabgleich	150
Wann der AWB in Schwierigkeiten gerät	150
Empfehlenswerte Weißabgleich-Presets	152
6.3 Topergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich	156
6.4 Mit Bildstilen und Umgebungseffekten zum besonderen Foto	158
Wie die Bildstile Fotos und Filme beeinflussen	158
Picture Styles aus dem Internet	162
Basic+: Farbgestaltung mit Umgebungseffekten ...	163
6.5 Die Wahl eines geeigneten Farbraums	166

7.	Kreativ blitzen mit der 750/760D	169
7.1	Das Potenzial des integrierten Blitzes ausreizen	170
	Wann sich der Blitz automatisch zuschaltet	171
7.2	Mehr Flexibilität mit Systemblitzgeräten	172
7.3	Kreative Blitzsteuerung	176
	Blitzen mit der Programmautomatik	176
	Kreativ blitzen mit der Zeitautomatik	177
	Die Blitzsynchronzeit individuell anpassen	179
	Das Spiel mit der Belichtungszeit im Modus Tv und M	180
7.4	Feinabstimmung der Blitzdosis	181
7.5	Blitzen in heller Umgebung mit Hi-Speed	183
7.6	Kreative Blitzaufnahmen bei Dunkelheit	184
7.7	Strategien für das entfesselte Blitzen	186
	Entfesseltes Blitzen mit dem Canon-EX-Multi-Flash-System	187
	Mehrere entfesselte Blitzgeräte steuern	189
8.	Menschen, Natur und Architektur gekonnt in Szene setzen	193
8.1	Vom Porträt bis zur Gruppe: Menschen fotografieren	194
	Gruppen und Einzelporträts ohne viel Aufwand	194
	Hartes Licht managen	197
	Indoorporträts mit nur einem Blitz	198
	Nachtporträts	199
	Fokusunterstützung durch das AF-Hilfslicht	201
	Mittel gegen rote Augen	202
	Fotografenporträt mit dem Selbstauslöser	203

8.2 Spannende Naturfotografie mit der 750/760D	206
Bewegtes Wasser weich abbilden	206
Individuelle Farben	208
Tiere vor der Kamera	209
Geräuschlos fotografieren	215
8.3 Architekturfotografie und Stadtansichten	217
Stürzende Linien vermeiden	217
Verzeichnung minimieren	218
Arbeiten mit Grauverlaufsfiltern	219
Fensterspiegelungen mit dem Polfilter kontrollieren	221
9. Besondere Herausforderungen gekonnt meistern	225
9.1 Kontraste managen	226
Überstrahlung vermeiden mit der Tonwert-Priorität	227
Was leistet die Automatische Belichtungsoptimierung?	228
Mit der Belichtungsreihenautomatik (AEB) zum HDR-Bild	230
Hochwertige Bilder bei Dämmerung und blauer Stunde	233
Lichtspuren und Feuerwerk in Szene setzen	235
9.2 Panoramafotografie	236
Elektronische Wasserwaage als Panoramahilfe (EOS 760D)	239
Panoramasoftware in der Übersicht	240
Professionelle Panoramen mit Nodalpunkt und Panoramakopf	241

9.3	Topergebnisse in der Sport- und Actionfotografie	244
	Bewegungen „einfrieren“	244
	Mit Reihenaufnahmen den richtigen Moment einfangen	246
	Schnell auftauchende Motive sicher erfassen	247
	Spannende Mitziehdynamik gestalten	249
	Schnelle Bewegungen bei Kunstlicht einfangen	250
9.4	Die Wunderwelt der Makrofotografie	252
	Die 750/760D für Makrofotos startklar machen	252
	Kleines groß abbilden	254
	Nahlinen für Makroaufnahmen mit jedem Objektiv	255
	Makroobjektive: Spezialisten für die Nähe	257
	Beugungsunschärfe vermeiden	258
	Perfekte Schärfe mit Selbstauslöser und Spiegelverriegelung	260
10.	Videokunst mit der EOS 750/760D	263
10.1	Einfache Filmaufnahmen realisieren	264
10.2	Welche Qualität für welchen Zweck?	265
	Wissenswertes zur Bildrate	267
	Was hinter den Kompressionsmethoden steckt	268
10.3	Die Aufnahmebedingungen optimieren	269
	Die Helligkeit anpassen	269
	Manuelle Filmbelichtung	270
	Motive perfekt im Fokus halten	271
10.4	Kreative Movie-Projekte	273
	Miniaturwelten im Zeitraffer	273
	Videoschnappschüsse drehen	275
	Näher ran mit dem Digitalzoom (EOS 760D)	278
	HDR-Movies aufnehmen (nur EOS 760D)	279

10.5 Den richtigen Ton treffen	281
Externe Mikrofone anschließen	282
11. Interessantes Zubehör und die WLAN-Funktionen	285
11.1 Rund um Objektive & Co.	286
Verbindungselement Bajonett	286
Der Vorteil einer hohen Lichtstärke	287
Empfehlenswerte Objektive	289
Kamerainterne Objektivkorrektur	290
Empfehlenswerte Objektive	291
11.2 Fester Stand mit dem geeigneten Stativ	296
Auf den Stativkopf kommt es an	298
Biegestativ für unterwegs	299
11.3 Fernauslöser für die 750/760D	300
11.4 Länger durchhalten mit dem Akkugriff	302
11.5 Geeignete Speicherkarten für Ihre 750/760D	302
Wi-Fi-fähige Speicherkarten	303
11.6 Objektiv- und Sensorreinigung	304
Behutsame Objektivreinigung	304
Wann sollte eine Sensorreinigung erfolgen?	305
Staublöschungsdaten erstellen und anwenden	305
Sensorreinigung mit dem Blasebalg	307
Feuchtreinigung des Sensors	308
11.7 Geotagging mit dem externen GPS-Gerät ...	309
Die GPS-Daten auslesen	312
GPS-Daten in Adobe Lightroom	313

11.8 Die Kamerasoftware updaten	314
11.9 WLAN-Funktionen	317
Die WLAN-Funktionen in der Übersicht	317
Die EOS 750/760D mit Smartgeräten verbinden	318
Bilder am Smartgerät betrachten, kopieren und teilen	321
Kamerafernsteuerung mit dem Smartgerät	323
Bilder an Webservices senden	324

12. Bildbearbeitung in der Kamera und am Computer

12.1 Bilder kameraintern optimieren	330
Bilder rotieren	330
Kreativfilter nachträglich anwenden	330
Größe ändern	331
Ausschnittvergrößerungen	331
12.2 Die Canon-Software im Überblick	332
12.3 Bilder mit EOS Utility auf den PC übertragen	334
12.4 RAW-Entwicklung mit Digital Photo Professional	336
Horizont gerade rücken und Bildausschnitt wählen	338
Helligkeit und Kontrast optimieren	339
Steuern von Weißabgleich und Farbbalance	341
ISO-Bildrauschen mindern und Bildschärfe anpassen	342
Objektivfehler effizient korrigieren	344
Bildspeicherung in einem verlustfreien Format	346

13. Menükompass und My Menu	349
13.1 Weitere Menüeinstellungen	350
📁 Messtimer	350
🔧1 Ordner wählen	350
🔧1 Datei-Nummer	351
🔧1 Automatisch drehen	351
🔧2 LCD-Helligkeit anpassen	352
🔧2 LCD Aus/Ein (EOS 750D) und LCD Auto aus (EOS 760D)	352
🔧2 Datum und Uhrzeit festlegen	353
🔧2 Spracheinstellungen	354
🔧3 Bildschirmfarbe	354
🔧3 Erläuterungen	354
🔧4 Anzeige Zertifizierungslogo	354
🔧4 SET-Taste zuordnen (C.Fn-11)	355
🔧4 LCD-Display bei Kamera Ein (C.Fn-12)	355
🔧4 Multifunktionssperre (C.Fn-13 bei 760D)	355
🔧4 Copyright-Informationen	356
🔧4 Einstellungen löschen	356
▶1 Druckaufträge vorbereiten	356
13.2 Das My Menu konfigurieren	357
 Stichwortverzeichnis	 358