

Inhalt

Grußwort Albert Darboven	10
Vorwort Okwui Enwezor und Rein Wolfs	12
ZEITGESCHICHTEN	17
Hanne Darbovens Zeitgeschichten Rein Wolfs	18
Gefüllte Zeit. Hanne Darboven und das Phänomen der Zeit-Geschichte(n) Thomas Ebers	22
Von der Dauer dieser Welt – Hanne Darboven und ihre Dinge Zdenek Felix	30
ZEITGESCHICHTEN – WERKE	41
AUFKLÄRUNG	169
Falten des Ich: Hanne Darboven und die Suche nach dem Universalwissen Okwui Enwezor	170
„Das sehen ist nämlich auch eine kunst“. Das Schreiben-Lesen als ästhetische Vermittlungsarbeit – zu Hanne Darbovens Arbeit an der Schrift Elke Bippus	184
Von Zahlen zu Noten. Zur Übertragung und Bearbeitung von Hanne Darbovens Musik Wolfgang Marx	194
AUFKLÄRUNG – WERKE	203
„Persönlich-existenziell“ – Hanne Darbovens selbstreferenzielle Verknüpfung von Leben und Werk Miriam Schoofs	314
Ausgestellte Werke „Zeitgeschichten“	330
Ausgestellte Werke „Aufklärung“	334
Biografie	338
Ausstellungsverzeichnis	340
Bibliografie	348
Bildnachweis	351
Dank	351