

Inhalt

6
„Pay for Soup. Build a Fort. Set that on Fire.“
Basquiat und die Kunstszene der 1980er-Jahre

10
„SAMO as a Nero Art Form“
Kindheit und Jugend

18
„Famous Negro Athletes # 47“
Auf dem Weg zum Ruhm

28
„Könige, Helden und die Straße“
Basquiats Themen

48
„Profit I“
Im Kunstbetrieb

62
„Dos Cabezas“
Basquiat und Warhol

74
„Riding with Death“
Die letzten Jahre

92
Jean-Michel Basquiat 1960–1988
Leben und Werk