

# Inhalt

Einleitung . . . . .	13
Wünschbarkeit einer spielerischen Technik . . . . .	14
Verantwortbarkeit einer spielerischen Technik . . . . .	19
Realisierbarkeit einer spielerischen Technik. . . . .	23

## ERSTER TEIL

Heidegger, Bacon und das spielerische Potential der Induktion . .	31
1 Heideggers Technikphilosophie und ihr Vergessenes . . . . .	33
Verhältnis zu Marx . . . . .	36
Heideggers geschichtsphilosophische Konstruktion. . . . .	39
Kausalität und Zeit . . . . .	41
2 Technik, Kausalität und Zeit – Zum Wandel des Prozessverständnisses im neuzeitlichen Denken. . . . .	43
2.1 Die physis als Unterwegs zur technē (Aristoteles) . . . . .	44
Entwicklungsursachen . . . . .	45
Naturzwecke und Reproduktionstechnik . . . . .	48
Das Versagen der Natur und die Technik der Vollendung	52
Technik als Gegensatz zur Natur . . . . .	56
Wirkmächte . . . . .	58
Naturprozess und Menschenmaß . . . . .	60
2.2 Die physis als Unterwegs zur physis (Heidegger) . . . . .	61
Die wahre physis . . . . .	63
Vergessenheitsdämmerung . . . . .	68
2.3 Zum Wandel der Kausalität . . . . .	69
Wie es einmal war (I) – die »volle« Kausalität . . . . .	70
Prozessakte: Hume . . . . .	70
Wie es einmal war (II) – Kausalität und Entbergen. . . . .	72
... und wie es wurde ... . . . . .	73
Zeitfragen . . . . .	74

2.4	Zeit und Kausalität. . . . .	75
	Bewegte Zeiten (Aristoteles). . . . .	75
	Zeit – vor aller Erfahrung (Kant) . . . . .	78
	Entleerte Zeit – Zeit in der klassischen Mechanik. . . . .	80
3	Die Technik als Weg ins gelobte Land (Francis Bacon) . . . . .	85
	Von Früchten und ungenießbaren Deduktionen. . . . .	86
	Die goldenen Äpfel der Atalanta – die Technik im Wettlauf mit der Natur . . . . .	88
	Gesetze, nicht Ur-Sachen . . . . .	90
	Fallible Fallstudien . . . . .	92
	Ergreifen und Hinforttragen . . . . .	99
4	Das Wahrheitsgeschehen in der Technik – was lange währt, wird Wesen . . . . .	101
	Herausforderndes Stellen. . . . .	102
	Auf Zeitentzug . . . . .	103
	Bestand und Gegenstand – das Herausfordern in Technik und Wissenschaft . . . . .	105
	Das Gestell . . . . .	108
	Das Geschick. . . . .	111
	Die Gefahr . . . . .	112
5	Bacons Alternative und Heideggers »Ausweg« . . . . .	115
	Exkurs: Zur geschichtsphilosophischen Konstruktion Heideggers . . . . .	133

ZWEITER TEIL

	Die <i>Dialektik der Aufklärung</i> , der Trickster und das spielerische Potential der List . . . . .	139
6	Zum Verhältnis der Geschichtsphilosophien Heideggers und Adornos/Horkheimers . . . . .	141
7	Der Imperativ der Herrschaft . . . . .	151
	Natur – verschlungen, drohend . . . . .	152

Totstellen – traumatische Naturerfahrungen; Mimesis und Identität . . . . .	154
Totmachen – Projektion . . . . .	159
Weltbezug und Naturverhältnis. . . . .	163
Verlust der Glücksmöglichkeiten des Daseins; (Selbst-)Zweck der Technik . . . . .	166
8 Das Opfer – Naturbeherrschung und gesellschaftliche Herrschaft . . . . .	169
Selbsterhaltung vs. Arterhaltung . . . . .	171
Urszene des Opfers: Preisgabe Einzelner . . . . .	173
Einzelner und Masse (Canetti). . . . .	176
Das Menschenopfer – systematischer Kern des Opfers .	183
Exkurs: Der Sündenbockmechanismus – Girards soziologische Theorie des Opfers. . . . .	188
Techniken der Naturbeherrschung und der gesellschaftlichen Herrschaft . . . . .	195
Militär, Kontrolle, Luxus. . . . .	197
9 List und Transformation des Opfers in Subjektivität . . . . .	201
Naturbeherrschende List . . . . .	201
Adornos geschichtsphilosophisches Narrativ. . . . .	203
Zur Zuspitzung in der Druckfassung des Odysseus-Kapitels . . . . .	210
Natur – Hoffnung und Zwang . . . . .	213
10 Rehabilitation der List – der Trickster . . . . .	225
10.1 Die Figur des Tricksters. . . . .	225
10.2 Zur Überlieferung des Trickster-Zyklus der Winnebagos. . . . .	239
10.3 Odysseus vs. Trickster . . . . .	242
10.4 Gewaltloses Werkzeug. . . . .	254
Fallen . . . . .	256
Kontextualisierung der Technik des Fallenstellens. . . . .	261
10.5 The bungling host – List und Kalkulation . . . . .	265
11 Die Dialektik der Aufklärung und der Trickster – Perspektiven	287

DRITTER TEIL

Walter Benjamin und das Zusammenspiel mit der Natur . . . . .	297
12 Von der Technik als »Gestell« zur List. . . . .	299
13 Die Technik des Zusammenspiels . . . . .	305
13.1 Trickster und Bastler . . . . .	306
13.2 Von der Technik des Scheins zur Technik des Spiels – Benjamins geschichtsphilosophische Alternative . . . . .	309
13.3 Spiel und Zusammenspiel bei Walter Benjamin . . . . .	339
Der Begriff des Spiels im Reproduktionsaufsatz . . . . .	341
Paradigmen technischer Reproduktion – Automation im Fordismus und Postfordismus . . . . .	359
Automation und harmonisches Zusammenspiel – zum Begriff des Zusammenspiels in Benjamins Werk . . . . .	374
Spielformen der zweiten Natur . . . . .	384
14 Zur Theorie des Spiels. . . . .	393
14.1 Struktur des Spiels – variierende Wiederholung. . . . .	393
Glücksspiel als identische Wiederholung . . . . .	394
Reflektierte Wiederholung (Heidegger) . . . . .	397
Unvollständige Wiederholung . . . . .	402
Variierende Wiederholung – Ritornell (Deleuze/Guattari). . . . .	405
Wiederholungsfiguren . . . . .	408
14.2 Warum wiederholen? Wiederholungszwang, Wiederholungslust und produktive Ersatzbildung . . . . .	410
Wiederholung ohne Telos und Ursprung (Freud). . . . .	410
Warum wiederholen? . . . . .	419
Wiederholungslust (Bühler). . . . .	421
Wiederholungszwang (Fenichel, Zepf). . . . .	426
Produktive Ersatzbildung – Variation des Eigenen (Winnicott) . . . . .	430

14.3	Sich dem Zufall und dem Anderen öffnen – variierende Wiederholung im Ritornell (Deleuze/Guattari) . . . . .	439
	Kosmisches Ritornell. . . . .	439
	Das Spiel als Ritornell. . . . .	443
14.4	Spiel als Konfliktverwandlung (Brian Sutton-Smith) . . .	445
	Transformation eines Konflikts ins Spiel . . . . .	448
	Abstraktion und Variation . . . . .	453
	Übertragung des Spiels ins Leben . . . . .	457
	Soziales Spiel und Interaktion . . . . .	466
15	Spiel und Eigensinn . . . . .	471
15.1	Der Eigensinn der ersten und der zweiten Natur . . . . .	471
	Eigensinn der ersten Natur . . . . .	473
	Eigensinn der Artefakte. . . . .	481
	Schluss – Zusammen-Spiel von Mensch und Natur . . . . .	487
	Literaturverzeichnis. . . . .	503
	1. Quellen . . . . .	503
	2. Nachschlagewerke und Handbücher . . . . .	517
	3. Siglen . . . . .	518