

II. Inhaltsverzeichnis

I. Danksagung.....	VII
1. Einleitung.....	1
2. Staats- und Bürgerpolizei.....	9
2.1 Begriffliche Klärungen.....	9
2.1.1 Staatspolizei.....	9
2.1.2 Bürgerpolizei.....	13
2.1.3 Primat der Politik oder Primat des Rechts?.....	17
2.2 Kulturelle Identität einer Bürgerpolizei.....	19
2.3 Zwischenfazit.....	23
3. Forschungsstand zur Kultur der Polizei.....	25
3.1 Organisationskultur und organisationale Subkulturen.....	25
3.2 Polizei- und Polizistenkultur.....	28
3.2.1 Polizeikultur (Police Culture).....	30
3.2.2 Polizistenkultur (Cop Culture).....	32
3.3 Weitere Forschungen zur Kultur der Polizei.....	40
3.4 Staatspolizeiliche Polizeikultur oder bürgerpolizeiliche Polizistenkultur?.....	45
3.5 Kurzzusammenfassung.....	47
4. Soziologische Grundlagen von Polizei- und Polizistenkultur.....	49
4.1 Persönlichkeit und Sozialisation.....	49
4.2 Habitus und das Unterfeld Polizei.....	51
4.3 Veränderungen in den Herkunftsmilieus von Polizeibeamten.....	55
4.4 Sozialisation in der Organisation Polizei.....	61
4.5 Kurzzusammenfassung.....	69
5. Empirische Erhebungen.....	71
5.1 Das Feld Polizei.....	71
5.2 Methode und Entwurf einer Untersuchungsfragestellung.....	72
5.2.1 Untersuchungsfragestellung.....	74
5.2.1.1 1. These „Kontexteffekt“.....	74
5.2.1.2 2. These „Herkunftseffekt“.....	75
5.2.2 Durchführung der Befragung <i>nachGEfragt</i> 2011.....	76
5.2.3 In <i>nachGEfragt</i> untersuchte Dienststellen.....	79
5.2.4 Operationalisierung der Untersuchungsfragestellungen.....	80
5.3 Methode und Durchführung bisheriger Befragungen.....	90
5.3.1 POLIS-Studie 1999/2002.....	90
5.3.1.1 Ziele und Durchführung der POLIS-Studie.....	90
5.3.1.2 Fall Neisius 2003.....	91
5.3.2 Studie Dübbers 2009.....	93
6. Auswertung des quantitativen Materials.....	97
6.1 Führungskräfte.....	98
6.2 Polizistinnen und Polizisten.....	101

6.3	Altersbedingte Einstellungsveränderungen.....	103
6.4	Auswirkungen durch Arbeitszeitmodelle.....	106
6.5	Unterschiedliche Dienststellen im Vergleich.....	107
6.5.1	Vergleich aller Wachen	107
6.5.2	Pool vs. feste Dienstgruppe	115
6.6	Herkunft der Polizeibeamten und Akademisierung der Polizei....	123
6.7	Zeitreihenvergleich.....	130
6.8	Messskala für Dienststellenkulturen in der Polizei.....	132
7.	Reflexion der empirischen Auswertung	137
7.1	Kontext- oder Herkunftseffekt?	137
7.2	Akademisierung.....	138
7.3	Organisations- und Struktureffekte	140
7.4	Abkehr von der Dichotomie von Polizei- und Polizistenkultur....	146
7.5	Gewalt als kulturformender Faktor	150
7.6	Paradigmenwechsel der Kultur der Polizei und Aussagekraft bisheriger Forschungsergebnisse für die Gegenwart.....	154
7.7	Möglichkeiten und Grenzen der Prävention von polizeilichen Gewaltübergriffen.....	157
7.8	Zwischenfazit	166
8.	Ansätze für die (Weiter-)Entwicklung der neuen Kultur der Polizei ..	167
8.1	Entwicklung neuer Führungskonzepte	168
8.2	Weiterentwicklung der Kultur unter bürgerpolizeilichen Prämissen	172
8.3	Polizeibeauftragter.....	174
8.4	Kennzeichnungspflicht.....	177
9.	Fazit.....	181
10.	Diskussion und Ausblick	189
I.	Literaturverzeichnis	195
II.	Abbildungsverzeichnis.....	211
III.	Abkürzungsverzeichnis.....	213
IV.	Notationsübersicht	215
V.	Fragebogen <i>nachGEfragt</i>	217
VI.	Kurzfragebogen Kultur der Polizei (Screening).....	237
VII.	Faktorenanalyse	241